

„Vanitas vanitatum“

Fünf Romanzen

für Geige und Klavier
(1987)

Wilhelm Killmayer

I

Im Romanzenton ♩ = 72 (♩.♩.♩.)

Geige *mp*

Klavier *p*

7

14

20 *poco affettuoso*

poco f

f

8b

24

sfz *mf*

f *p* *piú p*

8b

29

mf

mf

9/8

34

p *mf*

6/8

6/8

39 *leicht* *pochiss. rit.*

sim. *f* *m. d.*

44

48

52 *pizz.* *sfz*

< f *sfz* *mf* *8* *8^b*

♩ = 92
 58 arco
 mf

63
 ♩ = 72
 brillante
 pochiss. rit.
 con slancio

67
 ff
 3
 m. d.

72
 ff
 sfz
 p
 p
 meno mosso ♩ = 63
 p poco scherzando
 ff
 8b
 wie Hörnerschall

78 *pizz.* *mf* *arco* *con delicatezza* *mp con slancio* *mp* *8b*

83 *sfz*

87 *mf p più p* *leggiere* *come prima*

92 *p* *accel.* *cresc.*