

Altdeutsches Bild

(Ernst Bertram)

Bernd Alois Zimmermann
(1918-1970)

Gemessen

mp Gott - va - ter liebt Mu - sik vor je - dem Ding. *p* In sei - nem schwer - sten Stern - ge -

mp *p*

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include *mp* and *p*.

Lento, molto sostenuto

- wan - de hört er zu wie du die rei - ne Flö - te spielst.

Lento, molto sostenuto

mf

This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment continues in grand staff. Dynamics include *mf*. The tempo marking 'Lento, molto sostenuto' is repeated.

mp legato

3

This system contains the fifth and sixth staves of music. The piano accompaniment continues in grand staff. Dynamics include *mp legato*. A triplet of eighth notes is marked with a '3'.

mf *pp* rit. - - -

This system contains the seventh and eighth staves of music. The piano accompaniment continues in grand staff. Dynamics include *mf* and *pp*. The system ends with a *rit.* (ritardando) marking.

Tempo I

mp

Er schließt das Aug', steigst du so groß hin-auf, und Trä - nen fal - len,

mp *f*

wie du lei - ser hauchst, in sei - nen al - ten Bart.

p *rit.* *a tempo*

pp

mf *decresc.* *molto* *ppp*

Altkölnischer Meister

(Ernst Bertram)

Bernd Alois Zimmermann
(1918-1970)

Ruhig und mit Ausdruck

Lieblich ist deiner
Stirn asbestener Glanz, auf deiner Wangen der leichtesten Schattentanz.

p *sempre legato*

mf

Etwas schneller

Hold biegest du deines Kindes frühesten Spiel mit lichten Fingern

pp *mp*

Tempo I

schlangen Blumenstiel. Du horchst in seinem Schrei der schmeichel klagt

pp

Etwas langsamer

dem Sil-ber-pfeil des En - gels: „Rei - ne Magd...“ Noch träumt dein blon - der Blick vor dei - nes Sohns

mf *p*

heil - gem Ad - vent die Beu - ge Si - me - ons, mit kei - ner Mut - ter -

mp

- ah - nung schon be - flort vom Kreu - zes - auf - schrei, der dich bald

f

durch - bohrt.

ff *mf* *ppp*

Abendglocke

(Ernst Bertram)

Bernd Alois Zimmermann
(1918-1970)

Sostenuto molto

p sempre legato

Wenn al - le ver - stum - men, kein Turm mehr re - det, kein —

p

Klang mehr mah-nend aus Hö - hen trö - stet, wenn sat - te Läu-ter den

Meno mosso

A - bend seg - nen, der nichts mehr for - dert: Dann noch ein - zig in A - bend -

pp *f pp sempre legato*