Edition Schott

Paul Hindemith

„Minimax“

Repertorium für Militärorchester

für Streicherquartett
for String Quartet

Partitur / Score
(1923)

ED 6734
ISMN 979-0-001-07148-9

Stimmen / Parts
ED 6735

PREVIEW
Low Resolution

www.schott-music.com

SCHOTT

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto
© 1978 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · © renewed 2006 · Printed in Germany

PREVIEW
Low Resolution

INHALT

		Seite
I	Armeemarsch 606 („Der Hohenfürstenberger")	4
II	Ouvertüre zu „Wasserdichter und Vogelbauer"	6
III	Ein Abend an der Donauquelle Intermezzo für zwei entfernte Trompeten	15
IV	Löwenzähnchen an Baches Rand Konzertwalzer	17
V	Die beiden lustigen Mistfinken Charakterstück, Solo für 2 Pikkoloflöten	23
VI	Alte Karbonaden Marsch	25

Aufführungsdauer: ca. 21 Min.

Die „Militärmusik Minimax" wurde durch das Amar-Quartett (Licco Amar, 1. Violine; Heinrich Caspar, 2. Violine; Paul Hindemith, Viola; Rudolf Hindemith, Violoncello) dargestellt. Die vorliegende Fassung wurde vom Amar-Quartett erstmals bei der Donaueschinger Kammermusiktagen 1923 aufgeführt. Näheres über die parodistischen Titel und Musikzitate sind zu finden in Erwin R. Jacobi's Aufsatz *Zu Hindemiths "Minimax"-Komposition*, im Hindemith-Jahrbuch 1973/III, B. Schott's Söhne, Mainz 1974.

CONTENTS

		Page
I	Army march 606 ("Der Hohenfürstenberger")	4
II	Overture to "Wasserdichter und Vogelbauer"	6
III	"Ein Abend an der Donauquelle" Intermezzo for 2 distant trumpets	15
IV	"Löwenzähnchen an Baches Rand" Concert waltz	17
V	"Die beiden lustigen Mistfinken" Character piece, solo for 2 piccolo flutes	23
VI	"Alte Karbonaden" March	25

Duration: ca. 21 min.

The "Militärmusik Minimax" was produced by the Amar Quartet (Licco Amar, 1st violin; Heinrich Caspar, 2nd violin; Paul Hindemith, viola; Rudolf Hindemith, violoncello). It was performed by the Amar Quartet in the castle of Donaueschingen during the Donaueschingen Chamber Musik Festival in 1923. Further details about the parodistic title and music quotations are to be found in Erwin R. Jacobi's article, *Zu Hindemiths "Minimax"-Komposition*, in the Hindemith-Jahrbuch 1973/III, published by B. Schott's Söhne, Mainz 1974.

PREVIEW
Low Resolution

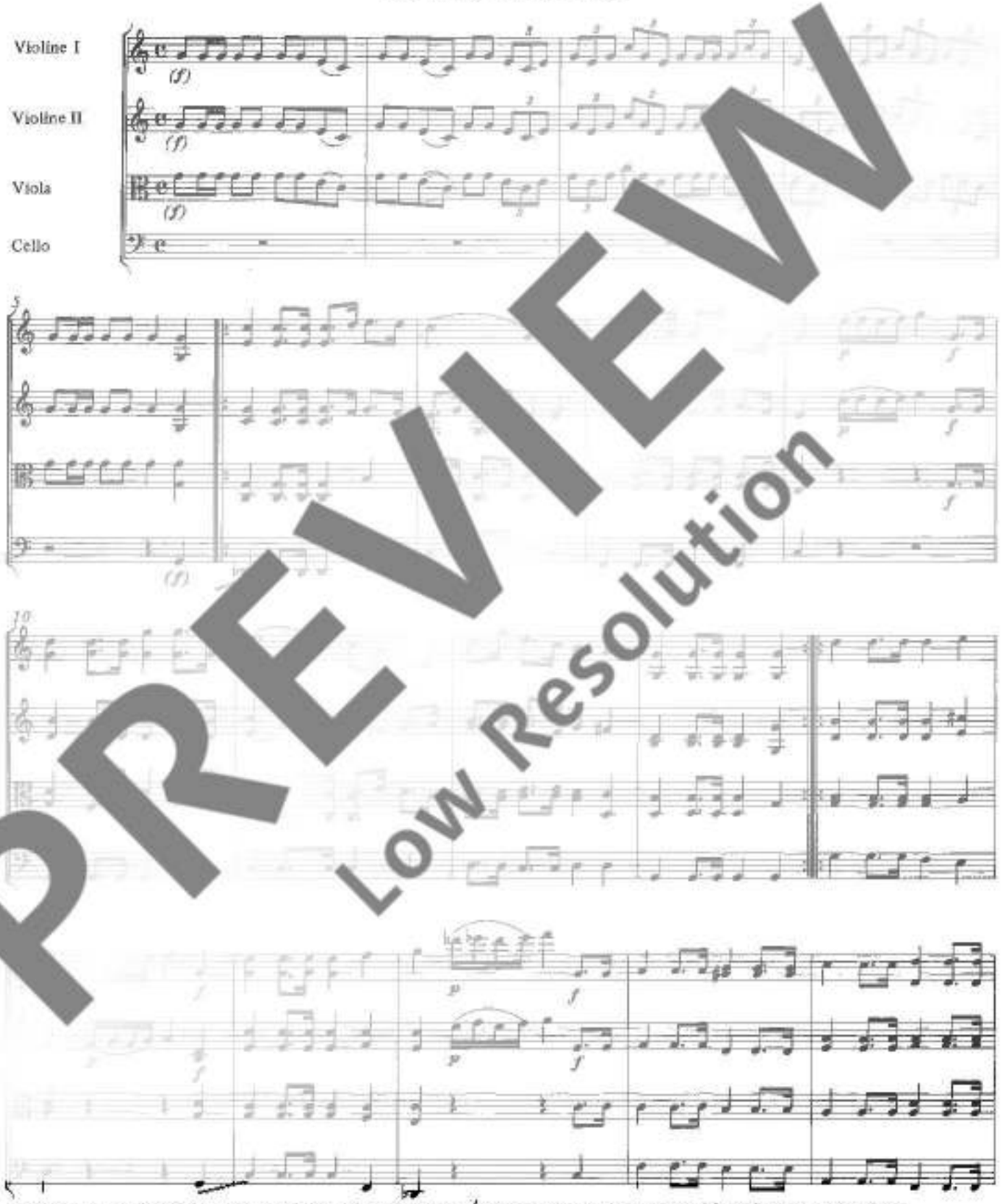
„Minimax“

„Repertorium für Militärorchester“

I Armeemarsch 606

Der Hohenfürstenberger

Paul Hindemith
(1923)

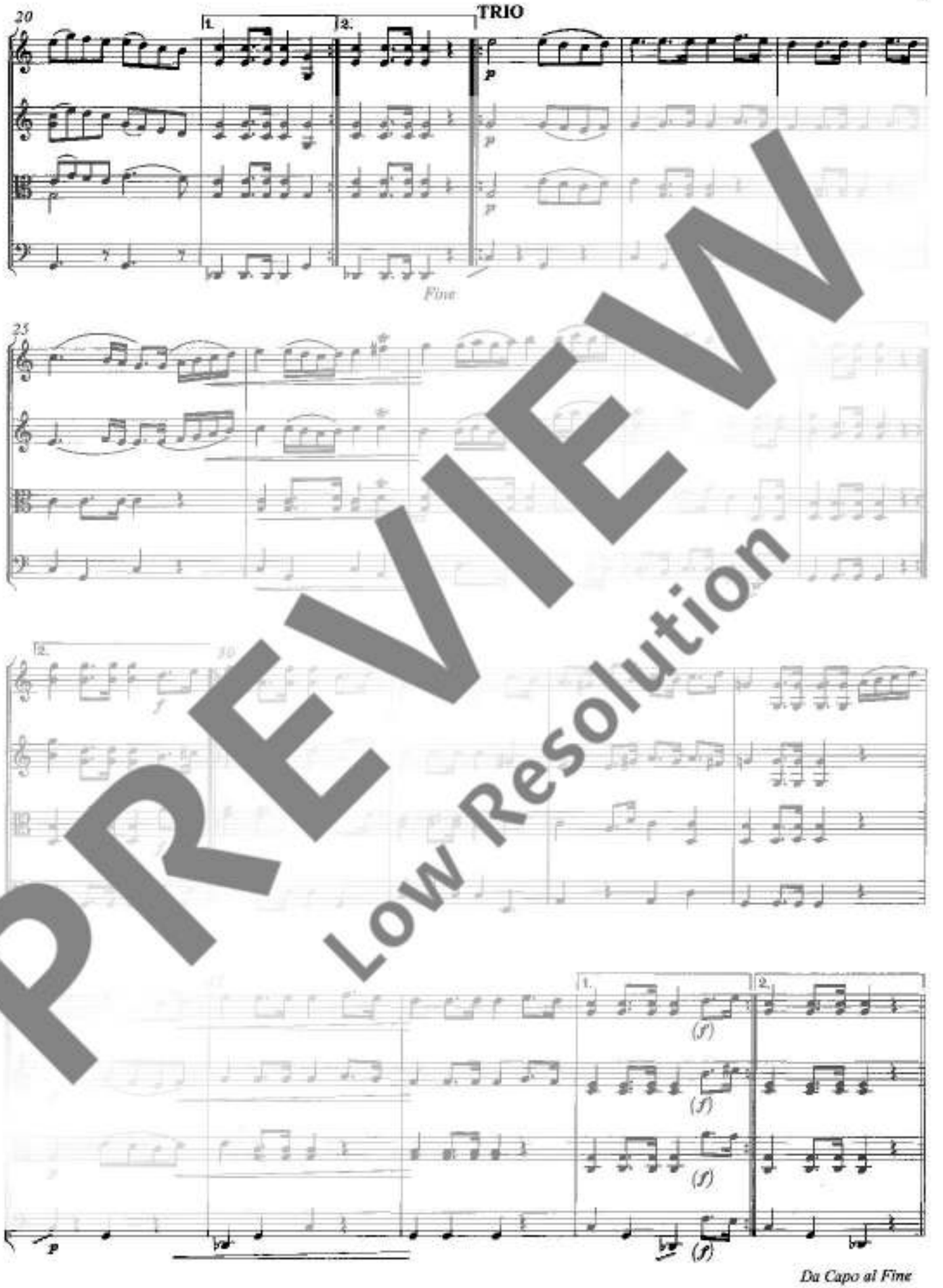


*) ⁄ = Ton anschleifend. Beim „Kaiserbaß“ ist ein Ventil eingefroren. / slur note. A valve is to be kept "frozen" at the "Kaiserbaß".

PREVIEW
Low Resolution

© 1978 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz – © renewed 2006

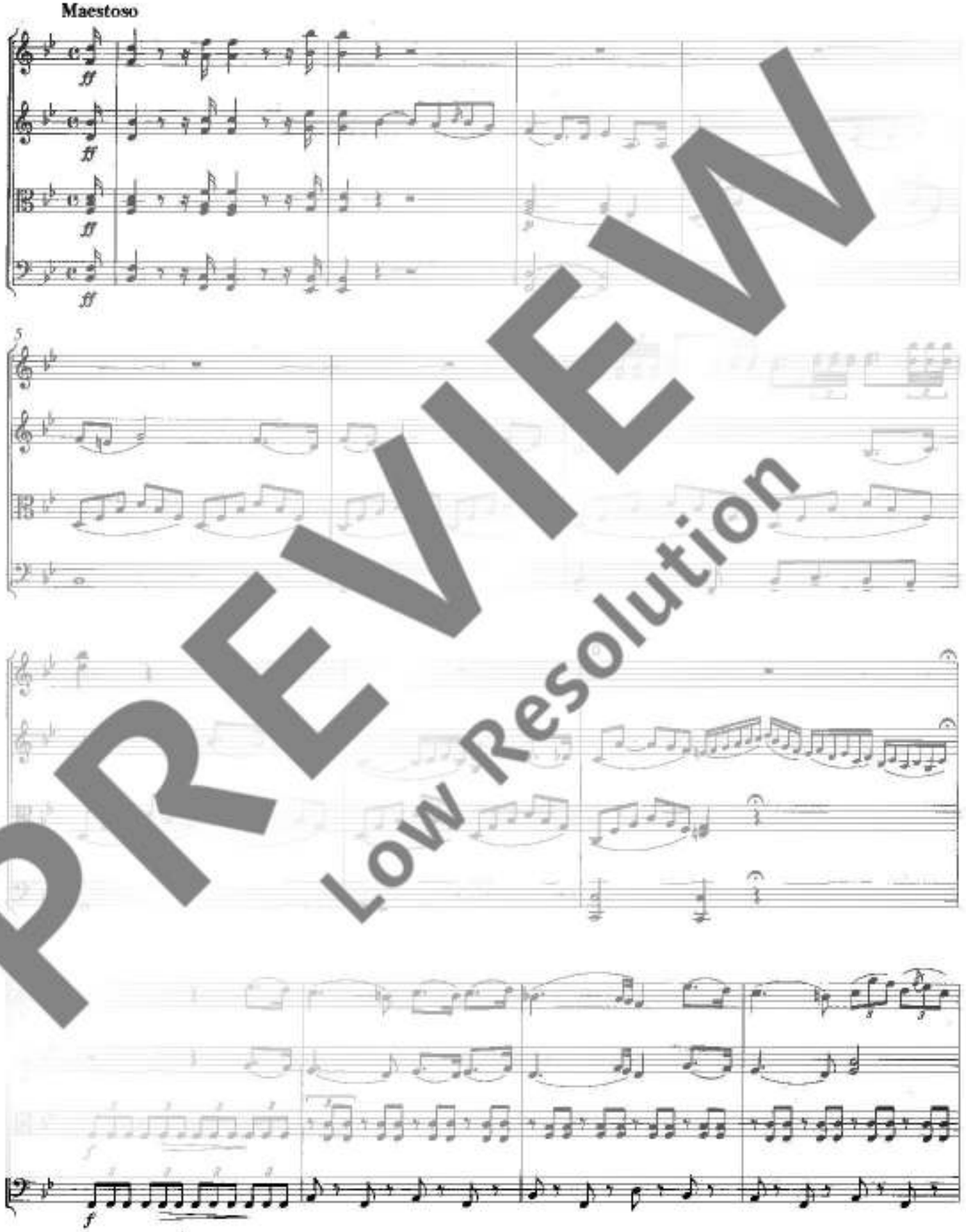
Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann zivil- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorized copying of music is forbidden by law and may result in civil or criminal action.



PREVIEW
Low Resolution

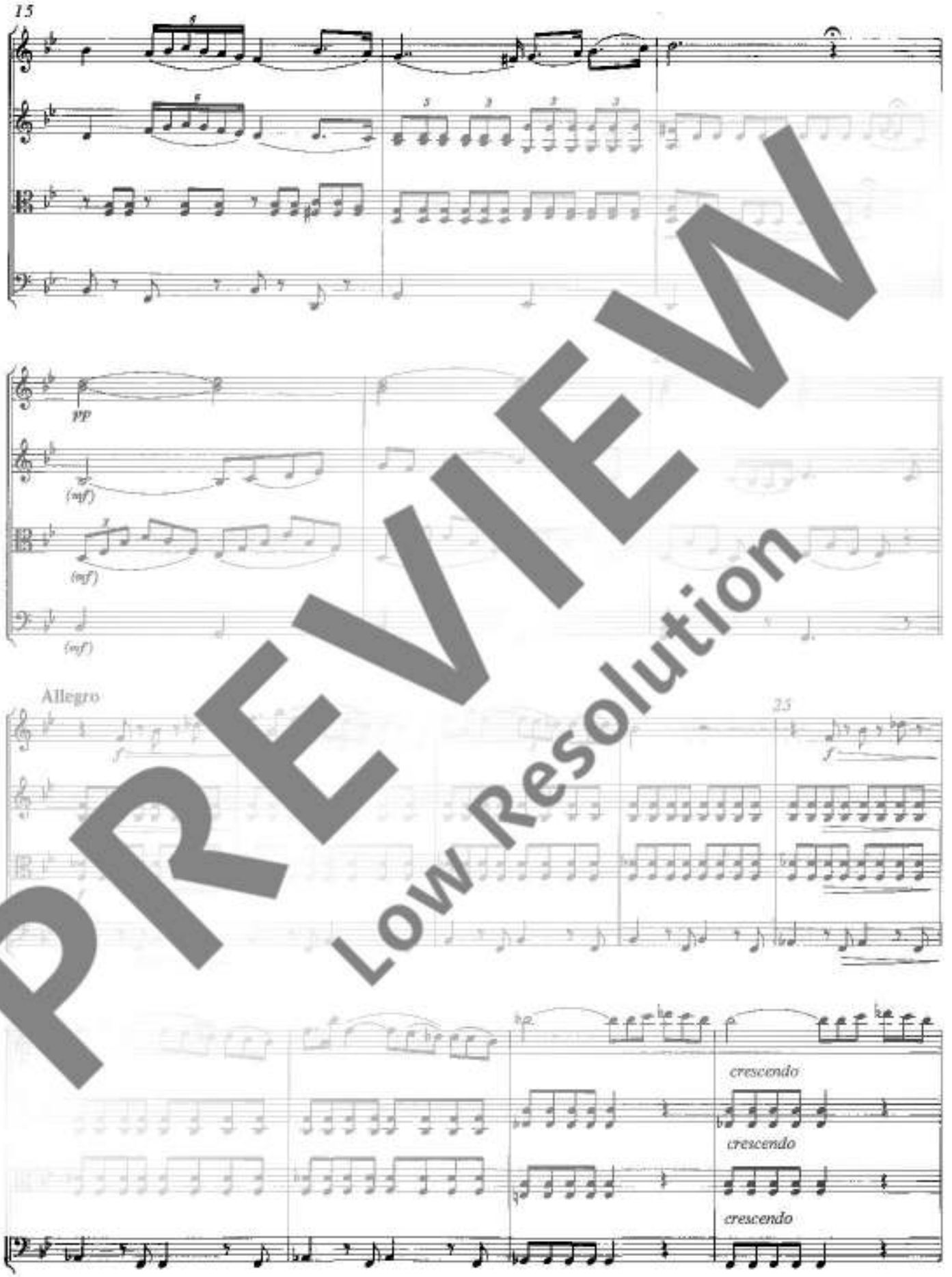
II Ouvertüre

zu „Wasserdichter und Vogelbauer"

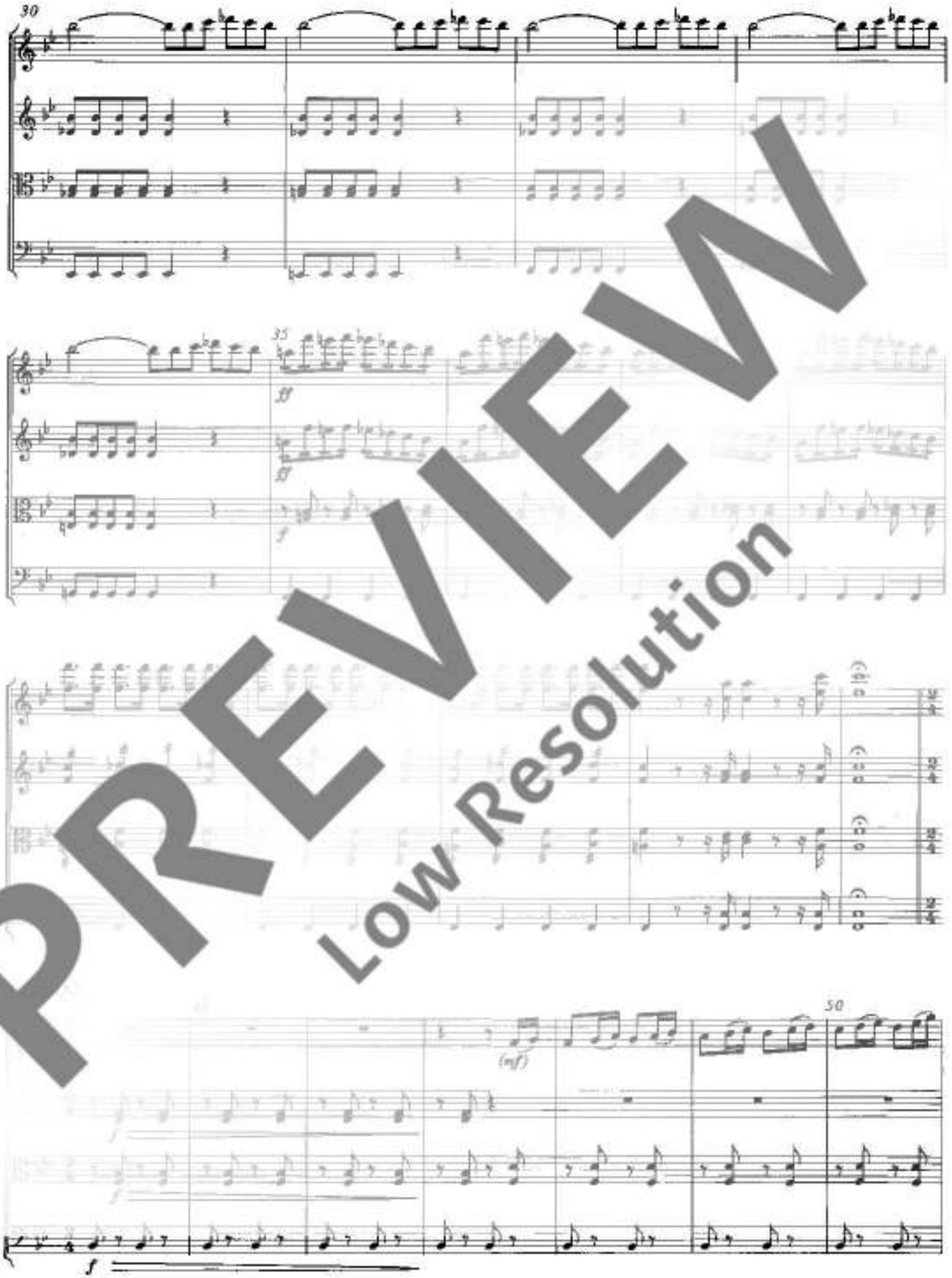


PREVIEW
Low Resolution

© 1978 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz · (r) renewed 2006



PREVIEW
Low Resolution



PREVIEW
Low Resolution