

Wilhelm Killmayer

Nachtgedanken

(1973)

4 $\text{♩} = 66$

1 Flauti

2

Clarinetto (Sib)

1

2

Marimbafono *)

12 $\text{♩} (\text{♩} = 66)$
weicher Schlägel

p

p

p

p

5

1 Fl.

2

1 Clar. (Sib)

2

Mar.

Vcl.

Cb.

p

mf

p

p

p

p

poco

p

p

*) Marimbaphon über Verstärker; pedaliger Ton, doch muß der Rhythmus das ganze Stück über deutlich erkennbar bleiben. Die Lautstärke, die diesem Erfordernis Rechnung trägt, wird durch Lautsprecher-Regler gesteuert, ebenfalls die in der Stimme angegebenen dynamischen Veränderungen. Der Spieler wählt einen weichen, sich mit dem Orchesterklang verbindenden Ton, den er das ganze Stück über beibehält.

*) The marimbaphone should be amplified, but since the note is pedalled, the rhythm must remain clearly recognisable throughout the piece. The dynamic level best suited to this requirement should be regulated by the loudspeaker-control, likewise where there are suggested dynamic changes. The player should select a soft note, which merges with the orchestral texture, and he should maintain this throughout the whole piece.

9

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Clar. (Sib) 1

Clar. (Sib) 2

Mar.

Vcl.

f *p* *più p*

mf espr.

cresc. - - - - - *dim.*

13

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

C. i. (2)

Clar. 1 (Sib)

Mar.

Vla. Sola

Vcl.

Cb.

pp *p* *p espr.*

- (*dim.*) - - - - - *poco cresc.* - - - - - *dim.*

17



Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

C.i. (2)

Clar. (Si \flat) 1

Clar. (Si \flat) 2

Mar. - (dim.) -

Viol. I 2 Soli

Vla. Sola

Solo Vcl.

gli altri Vcl.

Cb.

f

mf espr.

p

f espr.

mf espr.

p

p

1 Fl. 2

Ob. 1

C.i. (2)

1 Clar. (Sib) 2

Mar.

Viol. I 2 Soli

Vla. Solo

Solo Vcl. gli altri

Cb.

*) von Vcl. übernehmen

mf espr.

pp

pp

gleitend

1 Fl. 2

Ob. 1

C.i. (2)

Clar. 1 (Sib)

Fag. 1

Mar.

Vcl. Tutti

Cb.

p

p espr.

pp

p espr.

dim.

dim.

29

Fl. 1 2 *a 2*
espr. *mf*

Ob. 1

C. i. (2)

Clar. (Sib) 1 2 *mf*

Fag. 1 *p*

Mar.

Vcl. *ppp*

Cb. *ppp*

33 (a 2)

Fl. 1 2 *Fl. 2° muta in Picc.*

Ob. 1 *mf espr. molto* *molto*

C. i. (2) *p*

Clar. (Sib) 1 2

Mar. *poco* *più*

Vle. 2 Sole 2^a 3^a *mf* *mf*