

Der Revisor

Werner Egk

ERSTER AKT

Zimmer im Hause des Stadthauptmanns

1. Szene

Stadthauptmann, Kurator, Richter.

Andante (♩ = 104)

4 Stadthauptmann

Die La - ge ist ernst, es kommt ein Re - vi - sor.

7 Stadth. (nimmt einen Brief aus der Tasche)

Kurator Ja, und man schreibt mir:

Kur. Was, ein Re - vi - sor?

Ri. Richter Was, ein Re - vi - sor?

10 und liest vor.)

Stadth. „...den so und so vielen,

Kur. *pp* Ein Re - vi - sor!

Ri. *pp* Ein Re - vi - sor!

13 Stadth. „Lieber Freund“ und so weiter... Hier steht's: „Ein ge-heimer Be-amter ist ein-getroffen

15 Stadth. und wird den ganzen Regierungsbezirk, vor allem aber unsern Kreis, besichtigen. Er gibt sich als Privatperson aus,

Stadth. *mf*
reist in Zivil und kann jeden Augenblick da sein. Und da ich weiß, daß auch du, lieber Freund, etwas Dreck am Stecken hast,

18 Stadth. *mf*
weil du ja auch nicht auf den Kopf gefallen bist...." und so weiter, und so weiter,

Kur. *f*
Und so

Ri. *f*
Hm! Hm! Und so

20 Stadth. *mf*
und so wei-ter, und so weiter!

Kur. *p*
wei-ter, und so weiter!

Ri. *p*
wei-ter, und so weiter! Ja, so ein Re-vi - sor kommt niemals um-

22

Kur. Viel - leicht ist einfach die Reihe an uns?

Ri. -sonst! Die Sa - che liegt

24

Stadth. Man muß Maß - nahmen

Kur. Sie glau-ben im Ernst?

Ri. tie - - fer!

2. Szene

Die Vorigen, der Postmeister

26

Postm. *L'istesso tempo* Postmeister

Stadth. Er - klä - ren Sie, bit-te: Wer kommt da zu treffen!

L'istesso tempo

28

Postm. *uns?*

Stadth. *f* *Ein Re-*

Kur. *f* *Ein Re-*

Ri. *f* *Ein Re-*

30

Postm. *f* Auch Dobtschinskij sagt es! Ich? Es gibt Krieg mit den

Stadth. -vi -sor aus Petersburg! Was sa-gen denn Sie dazu, Postmeister?

Kur. -vi -sor aus Petersburg!

Ri. -vi -sor aus Petersburg!

p