

Johann Mattheson

Große Generalbass-Schule

Praktischer Teil 1

Neu herausgegeben und bearbeitet von
Wolfgang Fortner

ED 4464
ISMN M-001-05219-1

PREVIEW
Low Resolution

Wilhelm Maeler gewidmet

PREVIEW
Low Resolution

I. Probstück

Man soll dieses erste Stück nicht unterschätzen, denn wenn es auch einfach aussieht, wird es dennoch sehr wohl seinen Meister erfordern. Es ist daher weniger für Anfänger gedacht als vielmehr für solche, die den inneren Zusammenhang der 24 Tonarten bereits gründlich kennen. So ist schon für dieses Probstück eine gewisse Erfahrung im Generalbafspiel unerlässlich.

Die ersten 4 Takte werden in einfachem akkordlichen Spiel ausgeführt, beim 5. sollen die Akkorde (Stimmen werden) der Pause durch Ablösen beider Hände). Das Brechen der Akkorde kann natürlich auf verschiedene Art und Weise geschehen. Man wird jedoch der hier angegebenen Möglichkeit den Vorzug geben (vier Zehntelnoten, die von der 5 nach oben beginnend), besonders, wenn es sich, wie in diesem Fall, um einen $\frac{3}{4}$ -Takt handelt.

Takt 6 und 7 werden wieder in gewöhnlicher Weise ausgeführt, wogegen im 8. Takt die rechte Hand in der 6 und 5 spielt und die linke in Oktaven mitläuft. Mit Absicht ist oftmals der $\frac{3}{4}$ -Klang (Stimmen) in der angegebenen Figur (mit der 5 oben und der 6 unten) anbringen kann. Diese Figur kann aber auch in anderer Weise

Ferner ist eine wichtige Regel zu beachten, gegen die nicht nur Anfänger, sondern auch Fortgeschrittene nicht genügend verstanden: Die auf die erhöhte 6 folgende Baßnote muß stets mit dem ihr zugehörigen Akkord verbunden werden, so daß man diese nicht als Durchgang betrachten kann.

Achte diesbezüglich auf die Takte 3, 12, 21 u. 32.**)

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. It shows a sequence of chords and a melodic line. The notes in the bass staff are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The treble staff contains chords: G4-B4-D5, A4-C5-E5, B4-D5-F5, G4-B4-D5, A4-C5-E5, B4-D5-F5, G4-B4-D5.

The second system is marked with '(A)'. It shows a treble and bass clef staff. The bass staff has a melodic line: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The treble staff has chords: G4-B4-D5, A4-C5-E5, B4-D5-F5, G4-B4-D5, A4-C5-E5, B4-D5-F5, G4-B4-D5.

The third system is marked with '(B)'. It shows a treble and bass clef staff. The bass staff has a melodic line: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The treble staff has chords: G4-B4-D5, A4-C5-E5, B4-D5-F5, G4-B4-D5, A4-C5-E5, B4-D5-F5, G4-B4-D5.

The fourth system shows a treble and bass clef staff. The bass staff has a melodic line: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The treble staff has chords: G4-B4-D5, A4-C5-E5, B4-D5-F5, G4-B4-D5, A4-C5-E5, B4-D5-F5, G4-B4-D5.

***) siehe letzter Abschnitt

15
20
25
30
35
40
D.C.

**1 Siehe Seite 4

Musical notation system 1, measures 15-17. Treble clef, bass clef. Measure 15 starts with a treble clef and contains a chord with a sharp sign. Measure 16 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. Measure 17 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. A large watermark 'PREVIEW' is overlaid across the page.

Musical notation system 2, measures 18-20. Treble clef, bass clef. Measure 18 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. Measure 19 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. Measure 20 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. A large watermark 'PREVIEW' is overlaid across the page.

Musical notation system 3, measures 21-23. Treble clef, bass clef. Measure 21 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. Measure 22 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. Measure 23 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. A large watermark 'PREVIEW' is overlaid across the page.

Musical notation system 4, measures 24-26. Treble clef, bass clef. Measure 24 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. Measure 25 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. Measure 26 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. A large watermark 'PREVIEW' is overlaid across the page.

Musical notation system 5, measures 27-29. Treble clef, bass clef. Measure 27 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. Measure 28 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. Measure 29 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. A large watermark 'PREVIEW' is overlaid across the page.

Musical notation system 6, measures 30-32. Treble clef, bass clef. Measure 30 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. Measure 31 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. Measure 32 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. A large watermark 'PREVIEW' is overlaid across the page.

Musical notation system 7, measures 33-35. Treble clef, bass clef. Measure 33 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. Measure 34 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. Measure 35 contains a treble clef and a chord with a sharp sign. A large watermark 'PREVIEW' is overlaid across the page.

