

Paul Hindemith

3. Streichquartett

opus 16

(1920)

Stimmen

ED 3116

ISMN M-001-04079-2

Das vorliegende Streichquartett zählt bisher als No. 2.
Mit dieser Ausgabe wird die authentische Fassung Hindemiths
wiederhergestellt, der das zu seinen Lebzeiten unvollständig
gebliebene Quartett op. 2 stets als No. 1 bezeichnete.

PREVIEW
Low Resolution

Meinem Bruder Rudolf zugeeignet

PREVIEW
Low Resolution

3. Streichquartett

Paul Hindemith, op. 18

I

Lebhaft und sehr energisch (♩ 108-120)

mf
cresc.
dim.
mf
poco a poco accel.
Breit
mf
breitern
f
dim. sempre
p

p *ffff*

sehr verlangsamten *f* *ff* *fff* *molto riten* Sehr langsam (♩ = 120)

45

8 *mf* *cresc.* *dim.*

Viol. II 60 65

tr *pp* *molto*

75 *molto* *p* 80

Allegro maestoso (♩ = 120-129) *tr* *tr* 85 *mp* 90 *p*

95

PREVIEW LOW Resolution

Vla

tr

100

105

110

s

f

drängen

115

ff a tempo

tr

Langsam

135

140

ff

145

ff sempre

150

ff sempre

155

(♩ 120-128)

Ein wenig ruhiger

ff Vel.

160

Vel. *b*

165

170

175

180

185

190

mf

ff

mf

sp

p

pp

f

sp

immer ruhiger werden

Ganz langsam

Langsam, scharf markiert >>>

(♩ 56-64)

sempre ritenuto

195 *fp* 200

Viol. II 205 *mf f mf sempre cresc.*

allmählich beschleunigen 210 *f p*

215 *f p ff molto cresc.*

220 *mf* die erste Zeitmaß gehen

Viol. II *p*

230 *mp*

Im ersten Zeitmaß

Violin *f* **235** *sempre stacc.*

240

245 *ff*

250

260 Wie vorher beim Allegro maestoso

270 *tr*

275

280 drängen *cresc.*