

Das war gut

(Das ist gut)

Text und Musik
Gottfried Kreisler 1777-1831

Gesang ca. 100

Klavier

Als ich noch ein Kind war... in
Spä-ter... mit... erwar und a

4

mei-ner Mut-ter A... auch wußt -lin dort... im-merwar es warm:
bis-se-le mehr ver... z... ein Freund von... in Leh-rer an die Wand.

7

... und hoch-le -ber aufdem Herd a gro-ßer Topf, da ließ mich die Mut-ter fall'n und
... lief er da-von, und weil der Leh-rer mich dort fand, hat er mich ver-prü-gelt, weil ich

10

zwar auf mei-nen Kopf. Das war gut, weil ich ge-lernt hab': Wer sich
war grad' bei der Hand. Das war gut, weil ich ka-piert hab': mei-ne

13

wohl-fühlt, hat dar-auf kein Mo-no-pol. Ich bin nicht so rasch ent-fernt
Freun-de las-sen ger-ne mich im Stich. Ich bin oft de-mon-

16

-fernt hab' ich dich zu mir ge-führt dich wohl.
-striert. Wenn du gibst, dann gib im-mer ich.

Spä-ter hab' ich auf-ge-macht mit Pol-lack a Ge-schäft.
Dann hab' ich ge-hei-ra-tet die Sa-rah Ro-sen-blatt,

Al-les Geld, das zu uns kam, schrieb Pol-lack in a Heft.
weil das Mä - del hun-dert-tau - send Dol-lar Mit-gift hat.

Ei-nes Ta-ges ließ er mir das
Was da-mit meint war, wur-de

Heft und nahm das Geld
nach der Hoch-zeit klar:

und hat sich heut' mit
Hun-dert-tau - send statt Dol - lar war'ns Di -

-meld't war
-na war gu

ich w w plei - te, doch der
w d tu ge Leu - te soll'n wo -

Pol-lack hat es nie von mir ge - wusst.
mög-lich auf den eig'-nen Fü - Ben' steh'n,

Und mein Wahl - spruch bleibt bis
Und mit Dol - lar würd's uns

33

heu-te: Dass man Bü-cher führt, be-schützt nicht vor Ver - lust.
heu-te si - cher bes-ser als den mei - sten Leu-ten geh'n.

36

Sie - ben Töchter hat er ge - hat und auf die - se
A - gro - pos er - ber - ge - stern im Spi -

Welt, wird ver - die - n - Kin - der ko - sten Geld.
-tal. Die - ses hat er mir ge - sag - te mir reits zum vier - ten Mal:

de Toch - ter nahm sich ei - nen Schnor - rer noch zum Mann, so dass ich statt
an - ge geht es nicht mehr, denn mein Herz ist schon am End'. Und es wird am

44

Die musikalische Notation für die ersten beiden Systeme zeigt die Melodie der Stimme und die Begleitung der Klavierlinks- und Klavierrechts-Hand. Die Stimmen sind in G-Dur und 4/4-Takt geschrieben.

Die Gesangslyrik lautet:
sie - ben Mün - der vier - zehn füt - tern kann. Das ist gut, denn statt zu
be - sten sein, ich mach' mein Te - sta - ment. Das ist schlecht, ich muss ge -

46

Die musikalische Notation für die nächsten beiden Systeme zeigt die Fortsetzung der Melodie und Begleitung.

Die Gesangslyrik lautet:
er - ben, sa - gen sie mir noch, den ich dank,
-ste - hen, denn der Tod, ermt ja auf, re - te mich, das Kort,

Die musikalische Notation für die nächsten vier Systeme zeigt die Fortsetzung der Melodie und Begleitung. Ein erstes Ende (1.) ist an den Schluss von Maß 51 angedeutet.

Die Gesangslyrik lautet:
nes, ich ben, bis da - hin ist schon mein
d'n mich, erd - ber, hen, dann be -

52

2.

Die musikalische Notation für die letzten Systeme zeigt die Fortsetzung der Melodie und Begleitung. Ein zweites Ende (2.) ist an den Schluss von Maß 52 angedeutet.

Die Gesangslyrik lautet:
Geld auf ih - rer Bank, -ginnt das Gan - ze noch ein - mal von vorn,