Peter Ludwig

Piano to go

100 kleine Klavierstücke
100 Piano Pieces

ED 21293
ISAN 979-0-001-18055-9

PREVIEW
Low Resolution

www.schott-music.com

SCHOTT

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto
© 2012 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

Vorwort

Piano to go ist ideal für Menschen, die eigentlich gar keine Zeit haben, die gerade mal Zeit finden, sich einen Kaffee zu holen und [illegible] drei Minuten, ja, da könnten sie ganz leicht zwei oder drei Stücke spielen.

Diese zwanzig Klavierstücke sind, jedes für sich [illegible] kann. Sie sind wie ein nachdenklicher Blick aus [illegible] Erinnerungen, bringen Träume zurück, wie ein seltenes *Souvenir* aus [illegible] und man kann sie ganz einfach überall hin [illegible] spielen, leicht zu hören und spielt eine Hand voll davon, werfen [illegible] einen Blick aus dem Fenster. Mal sehen sie einen *Mauerseglier* [illegible] an *Juliette*, weil doch gerade *Vollmond* ist.

Keine dieser Klavier-Mini[illegible] Minute und versierte Klavierspieler können sie vom Blatt [illegible] versuchen, den rasenden *TGV* aus den Tasten zu zaubern und [illegible] ganz genau, wie man *Abschied* spielt. Auch für abgelegene [illegible] findet dort Tapas und *Caffé Coretto* und wundert sich [illegible] *Piano Player* spielt. Abends wird getanzt, es gibt ja den *Ma*[illegible], den *Samba* und sogar einen Walzer, aber nur für Tenöre. [illegible] Zauberer wie *Merlin* verzaubern und *Frühlingserwa*[illegible], die ihren ersten Frühling verschlafen haben und jetzt [illegible] ihrem ersten *Rendezvous* entgegenfiebern.

Mit [illegible] letzten der zwanzig Stücke macht sich aber auch eine gewisse Enttäuschung [illegible] der Kaffee ist jetzt, nach zwanzig Minuten, eiskalt. Ja, das ist vielleicht die [illegible] von *Piano to go*: Man vergisst dabei die Zeit.

Viel [illegible] *Piano to go* wünscht

Peter Ludwig

PREVIEW
Low Resolution

Preface

Piano to go is ideal for people who really don't have time to p[illegible] just find time to get a cup of coffee: in the two or three minutes w[illegible] drink, they can easily play two or three pieces from *Piano to go*.

Each one of these twenty piano pieces is so s[illegible] in a moment. Like a contemplative gaze through a window they w[illegible] and recall dreams, like a strange *Souvenir* from *Itaparica*. They are ea[illegible] and easy to take anywhere. If you play a few of them to your fri[illegible] your friends gazing out of the window… They may be watching a *Sw*[illegible] *uliette*, because tonight is a *Full Moon*.

None of these piano miniatur[illegible] ute – and proficient pianists will be able to play them at [illegible] the *TGV* speed across the keys – and you don't have to be [illegible] to play *Farewell*. These pieces will do for remote islands, too [illegible] *Caffè Coretto* and marvel to hear a *Little Piano Player* i[illegible] there is dancing, with the *Magnetique Tango*, *Belleville* [illegible] but only *For Tenors*. *L'après-midi* will cast its spell even on [illegible] *ing Awakening* is a piece for older pianists who slept throu[illegible] *vember*, are full of *Impatience* as they await their first *Re*[illegible]

As th[illegible] twenty pieces die away there is a slight sense of disappointment as now, aft[illegible] the coffee is stone cold. Well, that may be the drawback of Piano to g[illegible]

Hav[illegible] *to go*!

Peter Ludwig
Translation Julia Rushworth

PREVIEW
Low Resolution

Inhalt / Contents

1 Magnetique Tango 4

2 Juliette 6

3 Vollmond / Full Moon 7

4 Abschied / Farewell 8

5 Little Piano Player 9

6 Für Tenöre / For Tenors 11

7 Merlin 12

8 L'après-midi 13

9 November 15

10 Samba 16

11 Itaparica 17

12 Frühling 18

13 Mauersegler 20

14 22

15 24

16 26

17 27

18 28

19 Ungeduld / Impatience 30

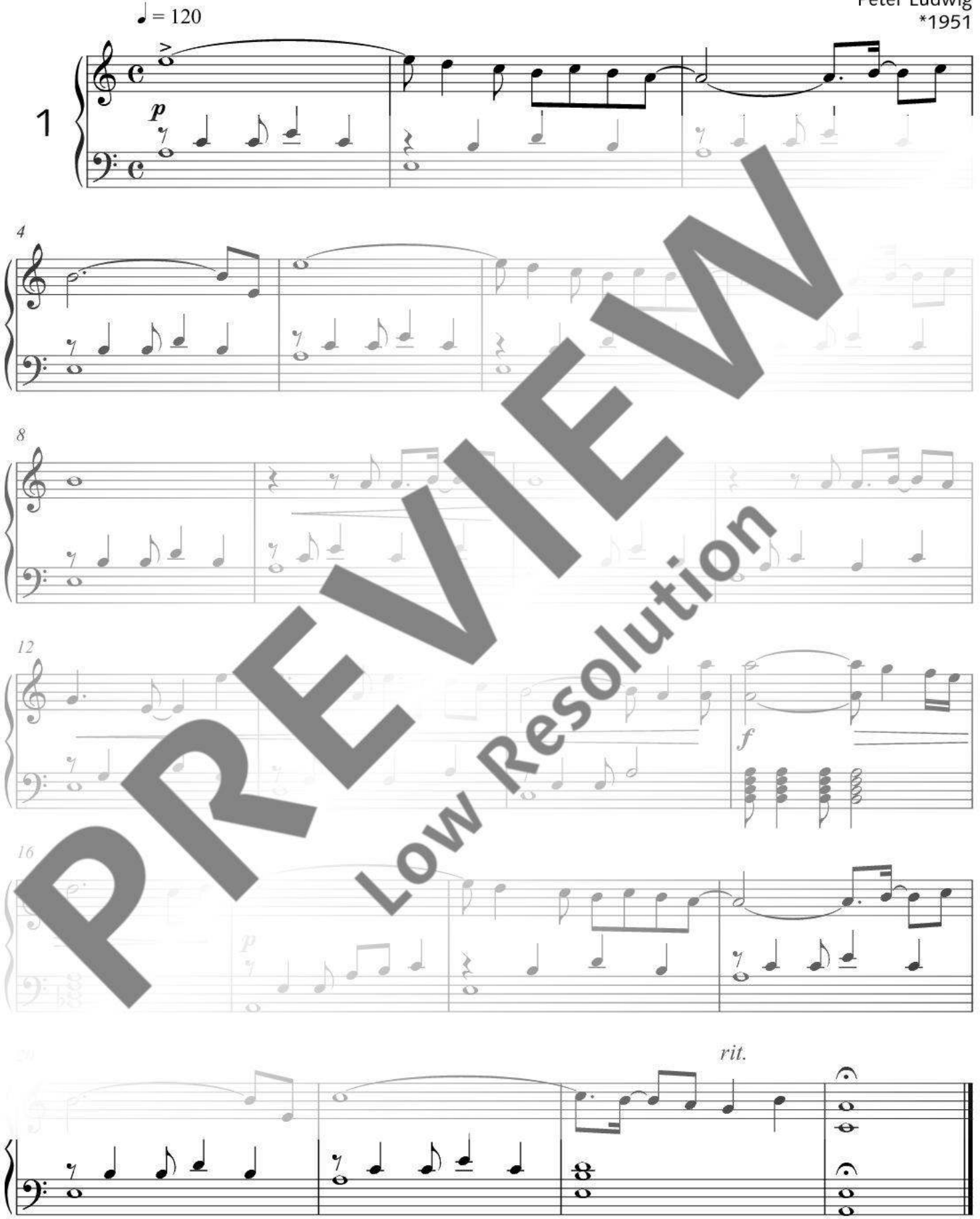
20 Rendezvous 31

PREVIEW

Low Resolution

Magnetique Tango

Peter Ludwig
*1951



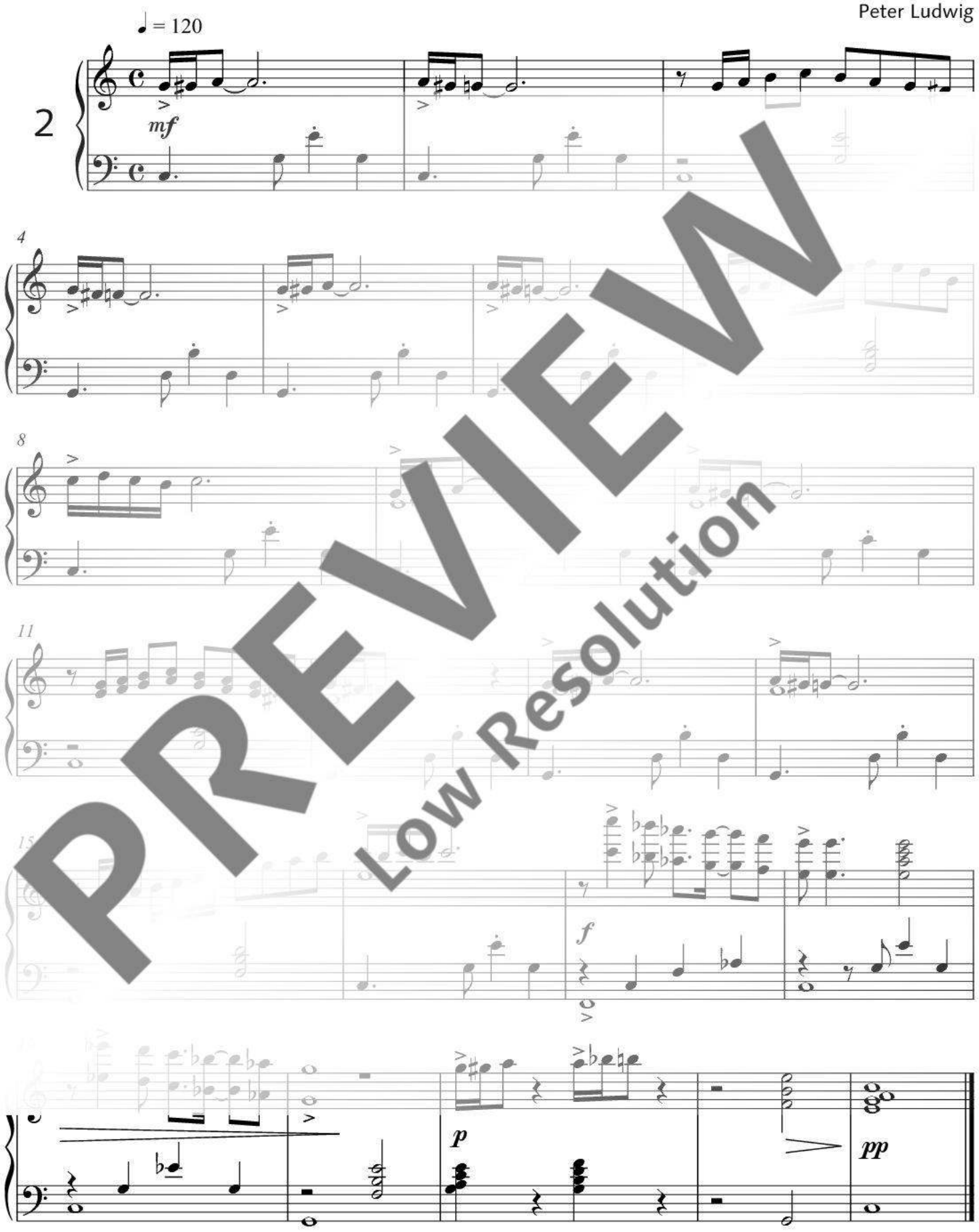
PREVIEW
Low Resolution

© 2012 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

Juliette

Peter Ludwig



PREVIEW
Low Resolution

© 2012 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Vollmond / Full Moon

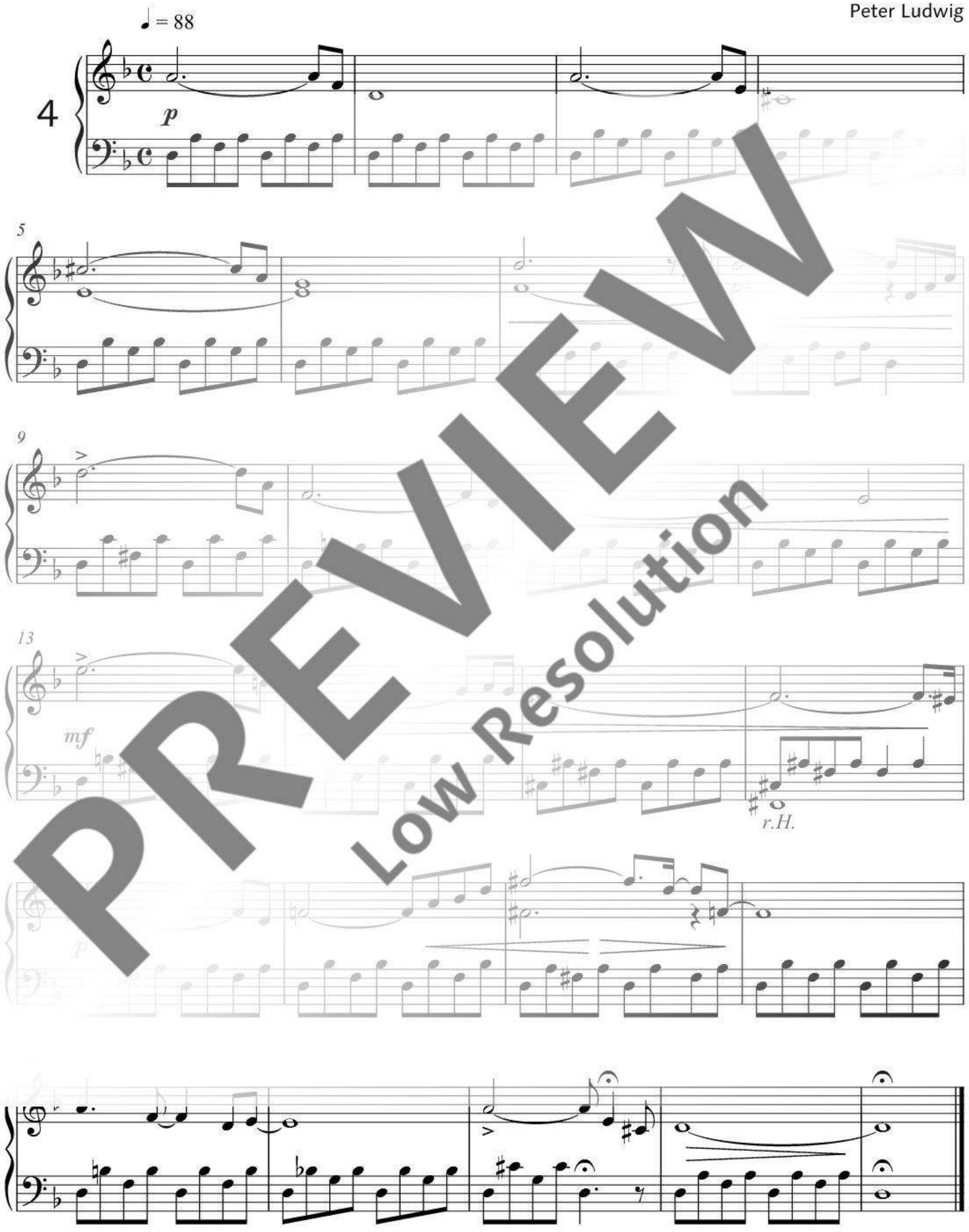
Peter Ludwig

PREVIEW
Low Resolution

© 2012 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Abschied / Farewell

Peter Ludwig



PREVIEW
Low Resolution

© 2012 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz