



## Inhalt

I Galopp 1: Der Vorstadt-Hypochonder .....	5
II Der Wuhwuh kommt.....	16
III Galopp 2: Revolutionszwetschgen .....	26
IV Kurzer Rede langer Sinn.....	34
V Galopp 3: Tügel-Tügel .....	41

**PREVIEW**  
Low Resolution

Uraufführung:  
6. Dezember 2008 München  
Münchner Residenz  
Hannes Laubin, Trompete  
Hansjörg Profanter, Posaune  
Lukas Maria Kuen, Klavier

Aufführungsdauer : 19 Minuten

# Am Ufer der Vernunft

Valentiniade für Trompete, Posaune und Klavier

Ernst Schwaide  
1990

## Galopp 1: Der Vorstadt-Hypocho...

Andante semplice (♩ = 70-75)

Trompete

Posaune

Klavier

8

*rit.*

Voo K. Voketo gbt es für die Begleiter  
Das pleur' e Anweisung: „Vorsänger bleib  
ein Lied auf die Demore bis zum nächsten P...

*f* wider Van (begehrst)

*mf quasi fido*

*ff* (alles verklingen)

12

**Vivo: kläglich** (♩ = 180)

aus wird halbhändliche Venile halbhändliche Venile

*mp* schmelzet nennst, wie kläglichen Zensern

*mp*

*p*

*ff*

*p* oon weel (straight)

*f* (alles mit wimmernden Filrasu, glisa. lento) etwas kläglich

*sfs sub. pp*

*mp*

*sfs sub. pp*

86

20

*p*

*mp*

*sfz*

*pp*

24

*p*

*mf*

*mf*

*mp*

*mf*

*f* *derb*

(Nachschläge stark)

+ *sh*



43 *es ist glück.* *gestaltweise fröhlich!* *gestaltweise fröhlich!* *f*

46 *f* *grob* *mit feinsten Schichten (mit Seid!)* *mf* *p*

49 *mf* *p* *f* *mf* *(Cluster mit Spitzenton d)*

