

Erratas

Flores de Música. Vol.1

Página 137, c.72: tiple, la última nota es negra

Página 246, falta la indicación del compás 6/8 al comienzo de los Canarios

Flores de Música. Vol.2

Página 13, c.32, m. izda. el do del tenor es una redonda

Página 58, c.22: tiple, última semicorchea es do #

Página 100, c.100: los diferentes sol de la mano izquierda deben ligarse así:
c.100-101 / 102-103 / y 104/105

Página 104, c.56, mano izquierda son redondas con puntillo

Página 118, c.30, tenor: suprimase el becuadro ante el fa

Página 123, c.51, tenor penúltima corchea es sol

Faltan algunos signos de repetición, como por ejemplo en el Vol.1

Página 45, último compás

Página 142, compás 157

Página 176, compás final

Página 220, compás 13

En la página 129 “Diferencias sobre la gayta” falta un compás en el original, a entender de la autora, entre los compases 10 y 12, que sugeriría tocar así

