

Piano

BERTOLD HUMMEL

3 Walzer
3 Waltzes

für Klavier zwei- und vierhändig
for piano solo and four-hand d

PREVIEW
Low Resolution

ED 9898



PREVIEW
Low Resolution

Bertold Hummel

1925 – 2002

3 Walzer 3 Waltzes

für Klavier zwei- und vierhändig
for piano solo and four-hand duet

opus 95 f

ED 9898

ISMN M-001-13976-3

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

Inhalt / Content

1. Kleiner Walzer Little Waltz op.95 f. 1 <i>für Inker zum 22. April 1994</i>	10
2. Eine kleine Polka A Little Polka op.95 f. 2 <i>für P. zum 22. April 1994</i>	10
3. Schilfswalzer Sailing Waltz op.95 f. 3 <i>für Günter und Stefie David zum 4. Juli 1998</i>	13

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

Vorwort

Diese drei Walzer, zu festlichen Anlässen komponiert, voller Anspielungen für die Widmungsträger, sind nicht schwer zu realisieren und tragen die unverwechselbare Handschrift Bertold Hummels - einer sogar seine musikalische Unterschrift.

Kleiner Walzer

Den kleinen 6/8taktigen Walzer komponierte Bertold Hummel seiner Frau Inken zum 67. Geburtstag. Am Morgen eines jeden Geburtstages wurde im Hause Hummel die 3. Strophe des Chorals „Lobe den Herren“ intoniert. Der singende Komponist begleitete die mehr oder weniger disponierten Familienmitglieder am Flügel. Letzte Töne des Chorals eröffnen den Walzer.

Eine kleine Reverenz

Anlässlich des 70. Geburtstages hielt der Würzburger Bischof Paul-Werner Lehmann einen Münchener Gastgeber eine Laudatio auf den befreundeten Komponisten. In dem von Hans-Joachim Schaefer mehrmals Bezug auf Hummels 2. Sinfonie „Reverenz“ komponierten Walzer zum 73. Geburtstag des Bischofs jehanchierte sich der Komponist auf die „Reverenz“ als Dreivierteltakt, die mit den vertonbaren Buchstaben der bischoflichen Namen beginnt.

Hochzeitswalzer

Der Hochzeitswalzer erklang zum ersten Mal anlässlich der Hochzeit des Komponisten Sohns Stefan David und dessen Frau Gabriele am Ostertag 1997 im Hause Hummel. Die beiden Klavierparts wandern gleichnishaft gemeinsam über alle Klaviertöne und Töne, durch Dur und Moll, um sich am Ende im strahlenden Dur zu vereinigen.

Martin Hummel

Preface

These three waltzes, composed for particular celebrations and full of allusions which are clear to the dedicatee, are not difficult to play and are unmistakably authentic Bertold Hummel - one of them even carries his musical signature.

Little Waltz

This short waltz of 67 bars was composed by Bertold Hummel for his wife Inken's 67th birthday. On the morning of every birthday in the Hummel household, the 3rd verse of the hymn "Lobe den Herren" ("Praise to the Lord") was sung. The singing composer at the piano accompanied the more or less ready and willing members of the family. The final notes of the hymn open the waltz.

Eine kleine Reverenz (A Little Obeisance)

On the occasion of the composer's 70th birthday, his friend Paul Steiner from Würzburg, gave the laudation in the Gästeig, Munich. In this laudation he referred several times to Hummel's 2nd Symphony, "Reverenza". On the 81st birthday, a year later, the composer took his "revenge" with this "little" waltz, beginning with the notes contained in the letters of both names.

Wedding Waltz

The wedding Waltz was heard for the first time on the wedding of Hummel's son Stefan David and his wife Gabriele by the composer himself. In a kind of parable, the two piano parts travel together on the same path, through major and minor, finally uniting at the end in a rainbow of light.

Martia Hummel

CD recording with Markus Bellheim and Birgit Urban
on MUSICAPHON M 55716

www.bertoldhummel.de