

Dam sheon hachol

Chaya Czernowin
* 1957

$\text{♩} = 50$
non vib., flaut., s.t., bow as slow as possible

Violin I
pp
non vib., flaut., s.t., bow as slow as possible

Violin II
pp

Viola I
ppp
L.H. 1/2 pressure, *molto flaut.*
5 sul G 5 sul C

Viola II
pp

Violoncello
pp
non vib.

Double Bass
2 fingers nail pizz.
pp
arco non vib.
pp < mp

Violin I
pp
ord.

Violin II
pp
(s.t.) ord.

Viola I
ppp
5
ord.

Viola II
pp
(s.t.) ord.

Violoncello
pp
s.t. bow as slow as possible

Double Bass
pp ord. *mp* *p* *mf* *p* *flaut.*

21 $\text{♩} = 88$

I VI. I II

pp sempre

pp sempre

very rhythmical
→ L.H. normal pressure

Va. I II

pp sempre

Vc. *pp sempre*

D.B.

25

I VI. I II

mp poco a poco cresc.

sim.

sim.

sim.

D.B. *s.p. non vib. cut off*

ord.

pp

36

I *accel.* *accel.* *ord.* *ppp*

VI. I *accel.* *ppp* *ord.* *s.p.* *p*

II *ord.*

Va. I *non vib. slow circ. bow*

II *accel.* *ord.*

Vc. *accel.* *L.H. 1/2 pressure flaut.*

D.B. *ord.* *irreg. trem.* *(ord.) irreg. slow trem.*

38 $\text{♩} = 24$

I *ppp* *low fast* *(arco ord.) (ord.)*

VI. I *ppp* *L.H. 1/2 pressure flaut.* *(arco ord.) (ord.)*

II *ord.* *irreg. trem.* *arco ord.* *ff*

Vc. *ord.* *irreg. trem.* *mf* *L.H. normal pressure s.t.m.* *ppp*

D.B. *slow trem. down* *ord.* *ff*

*) time of attack is approximate

PREVIEW