

Artizarra

Fantasie sur un chant populaire basque

G.O. Bourdon 16', Gambe 8', Anches et Mixture préparées

Pos. Clarinette 8'

R.<> Octavin 2', trémolo, > ½

Péd. Soubasse 16', Bourdon 8', Anches 16', 8' préparées

Calmo (♩ ca. 50)

G.O. *p*

5

p R. G.O. *sempre*

A page of musical notation for a piano piece, featuring staves with notes, rests, and various musical markings. A large, diagonal watermark reading "PREVIEW" is overlaid across the page. The notation includes measures 12, 14, and 17. Key markings include "R." (ritardando), "Pos." (pizzicato), "tirer tous les je..." (pull all the...), "G.O." (Grand Organo), "poco agitato", "legato", and "stacc.". The piece is in 6/4 time, with a key signature of one flat (B-flat).

23

G.O.

26

+R/G.O.

29

staccato

32

+Pos./G.O.

*accel. poco a poco**rall.*

35

le comb.

Recitativo**Molto vivo** (♩ = 60)

38

Anches
Péd.

-T. G.O.

(38)

Pos.

dec.

molto accel.

G.O.: - Fonds 16', Bombarde 16'

rall. e dim. **p**

Réc.

G.O.

R.<

Un poco più lento (♩ ca. 50)

(38) senza rubato

(croche ajoutée)

G.O. *stacc.* *legato e espressivo*

(38)

(38)

rall. (croche ajoutée)
G.O. Fl. 16' et Bombarde

puiss. (ca. 16' et Gamb. 8')

parcours. (ca. 16' et Clarin. 8')

les p. (ca. 16' et Bombarde 8' et tous les accouplements entre les manuels et avec la pédale

ca. 60