

Musik unserer Zeit · Music of Our Time

Musique de Notre Temps

現代の音楽

Hans Werner Henze

Ballett-Variationen

Handlungsloses Ballett

Choreographic poem

(1949)

Revidierte Fassung / Revised version 1998

Studienpartitur

Study Score

ED 8955



SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Tokyo · Toronto

Musik unserer Zeit · Music of Our Time

Musique de Notre Temps

現代の音楽

Hans Werner Henze

Undine

Ballet in three acts by Frederick Ashton
(freely adapted from de la Motte-Fouqué)

Ballett in drei Akten von Frederick Ashton
(frei nach de la Motte-Fouqué)

(1956/57)

Study Score

Studienpartitur

ED 9106



SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Tokyo · Toronto

Musik unserer Zeit · Music of Our Time

Musique de Notre Temps

現代の音楽

Hans Werner Henze

Tancredi

Ballett in zwei Bildern von Peter Csobádi

Ballet in two scenes by Peter Csobádi

(1964)

Studienpartitur

Study Score

ED 9420



SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Tokyo · Toronto

Musik unserer Zeit · Music of Our Time

Musique de Notre Temps

現代の音楽

Hans Werner Henze

* 1926

Orpheus

A story in six scenes (two acts) by Edward Bond

Eine Geschichte in sechs Szenen (zwei Akten) von Edward Bond

Una storia in sei scene (due atti) di Edward Bond

(1978)

Studienpartitur

Study Score

ED 9105



SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Tokyo · Toronto

Musik unserer Zeit · Music of Our Time

Musique de Notre Temps

現代の音楽

Hans Werner Henze

Le disperazioni del Signor Pulcinella
Die Verzweiflung des Herrn Pulcinella
Mr. Pulcinella in Despair again

(Lezioni di danza I / Tanzstunden I / Dancing classes I)

Commedia di balletto

Libretto (liberamente dopo Molière) di Hans Werner Henze

Tanzschauspiel

Libretto (frei nach Molière) von Hans Werner Henze

Dance comedy

Libretto (freely adapted after Molière) by Hans Werner Henze

Nuova versione / Neufassung / New version 1995

(1949, 1992/1995)

Studienpartitur

Study Score

ED 9456



SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Tokyo · Toronto

Musik unserer Zeit · Music of Our Time

Musique de Notre Temps

現代の音楽

Hans Werner Henze

Le fils de l'air

Der Sohn der Luft

The Son of the Air

(Leçons de danse II / Tanzstunden II / Dancing classes II)

Ballet de Jean Cocteau (1962)

Ballett von Jean Cocteau (1962)

Ballet by Jean Cocteau (1962)

(1995/96)

Studienpartitur

Study Score

ED 9457



SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Tokyo · Toronto

Musik unserer Zeit · Music of Our Time

Musique de Notre Temps

現代の音楽

Hans Werner Henze

Maratona

Dramma danzato di Luchino Visconti

Scena unica

Tanzdrama von Luchino Visconti

Ein Bild

Dance drama by Luchino Visconti

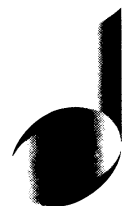
One set

(1956)

Studienpartitur

Study Score

ED 9416



SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Tokyo · Toronto

Musik unserer Zeit · Music of Our Time

Musique de Notre Temps

現代の音楽

Hans Werner Henze

Das Vokaltuch der Kammersängerin Rosa Silber

Exercise mit Strawinsky über ein Bild von Paul Klee

Handlungsloses Ballett

Exercise with Stravinsky about a picture of Paul Klee

Choreographic poem

(1950)

Revision 1990

Studienpartitur

Study Score

ED 9423



SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Tokyo · Toronto

Musik unserer Zeit · Music of Our Time

Musique de Notre Temps

現代の音楽

Hans Werner Henze

Der Idiot

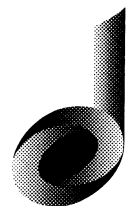
Mimodram mit Szenen aus
Fjodor M. Dostojewskijs gleichnamigem Roman

Idee von Tatjana Gsovsky

Dichtung (Monologe Myschkins) von Ingeborg Bachmann (1953)
(1952, revidierte Fassung 1990)

Studienpartitur

ED 9104



SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Tokyo · Toronto

Musik unserer Zeit · Music of Our Time

Musique de Notre Temps

現代の音楽

Hans Werner Henze

Des Kaisers Nachtigall

Ballettpantomime von Giulio di Majo

frei nach Hans Christian Andersen

Ballet pantomime by Giulio di Majo

freely adapted from Hans Christian Andersen

(1959)

Studienpartitur

Study Score

ED 5015



SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Tokyo · Toronto

Musik unserer Zeit · Music of Our Time

Musique de Notre Temps

現代の音楽

Hans Werner Henze

Labyrinth

(Dancing classes III / Tanzstunden III)

Ballet in one act by Mark Baldwin
Ballett in einem Akt von Mark Baldwin
(1951)

New version / Neuschrift 1996

Studienpartitur
Study Score
ED 9455



Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Tokyo · Toronto