

Certain raises before the music starts.

THEBES: THE COURTYARD OF THE ROYAL PALACE.

Stage center, three sides and two half-sides of what could be an octagon were it completed, bound this principal arena. Three or four steps lead up from it, on all sides, the apses on the higher level having tall Ionic columns to further suggest its limits. Stage right, the entrance to the palace, its steps continuing, interrupted by a landing, the steps from the center arena, stage left, the tomb of Semete, the ruins of her house in which a simple altar, a flame burning on it, has been set. The palace entrance is flanked by guards, represented by statues, behind the central border of the arena, the sharply raked stage, continues to a line, behind which steps lead downwards out of sight; this provides a clear division between the rear stage (Thebes) and the small amphitheatre which fills the back of the stage (Mount Cytheron), and will later seat the Pharaoh - presumably some distance from the city, right and left towards the rear, statues of various gods and goddesses. At the rise of the curtain, it is midday: brilliant, hard light. CITIZENS of Thebes are gathered in tribute to their new King; they are arranged in perfect, somewhat lifeless symmetry, wearing with a certain stiffness the traditional white diaphanous of a generalized classical antiquity.

Der Vorhang hebt sich, bevor die Musik einsetzt.

THEBES: DER HOF DES KÖNIGLICHEN PALASTES.

In der Mitte der Bühne umschrenken drei Seiten und zwei halbe Seiten eines halbierten Achtecks den Hauptschauplatz. Drei oder vier Stufen führen ringsum hinauf, über den hohen schweben sich auf der oberen Stufe hohe ionische Säulen, die die Umgrenzung betonen. Rechts der Eingang zum Palast, die Stufen, unterbrochen, durch eine Landung, die Stufen, durch einen Absatz unterbrochen. Links das Grab der Semete, die Trümmer ihres Hauses, in denen ein köstlicher Altar mit ewiger Flamme errichtet worden ist. Der Aufstieg zum Palast wird von Wachen flankiert, dargestellt durch Statuen, jenseits der Mittelgrenze des Hauptschauplatzes verengt sich die Bühne scharf auf eine Linie zu, hinter der Stufen hinabführen, außer Sicht; dadurch entsteht eine klare Trennung zwischen der Vorderbühne (Theben) und dem kleinen Amphitheater, das die Hinterbühne ausfüllt (Der Berg Kytheron), und wo später der Pharao sitzen wird. Wie auch umhüllt. Kann in einiger Entfernung von der Stadt, rechts und links auch hinter Statuen verschiedener Götter und Göttinnen. Der Vorhang hebt sich, es ist Mittag, helles, hartes Licht. BÜRGER von Theben haben sich versammelt zu Ehren ihres neuen Königs. Sie sind in strenger, etwas lebloser Symmetrie aufgestellt und tragen wie eine gewisse Steifheit die traditionellen weißen Gewänder, die klassische Antiquität, wie man es sich vorstellt.

3
2 $\text{♩} = 100$

1. 3. Orchestre 4. anche Flauto contralto / Obovino

4 Flauti

2 Oboi

2 Cori inglesi

4 Clarinetti

Clarinetto basso

4 Fagotti

6 Corni

4 Trombe (sulla scena, gesta in orchestra)

Fanfara

4. anche Trombe basse

8 Tromboni

2 Tuba

Timpani

Percussioni

2 Arpa

2 Violini

Viola

Violoncello

Contrabbasso

3
2 $\text{♩} = 100$

Orf. (3.) 6

Fl. 1 2 4

Ob. 1 2

Clar. picc. 1 2 3

Clar. 1 2 3

Fag. 2 3 8

Cfag. 1 2 3 4

Tr. 1 2 3 4

Trbnt. 2 3 4

Tb. 1 2

Xil. 1 2 3 4

Crot. Metalblock Tamb. 1 2 3 4

Arpa 1 2 3 4

Arpa 2 1 2 3 4

Pnd. 1 2 3 4

Viol. 1 2

Vla. 1 2

Vcl. 1 2

Cb. 1 2

PREVIEW Low Resolution

Throne of the
Süger von Trepen

Pen Pen - theus theus is now our land. Herr.
Pen Pen - theus theus is now our land. Herr.

2 2 3

PREVIEW

Low Resolution

Più mosso

Ott. (3)

Fl.

Ob.

Clor. picc.

Clar.

Car. basso

Fag.

Cfag.

Tr.

(Violonchestr.)

Arpa

Arpa

Pno:

Pno:

Vci.

Cb.

*Can - tu - mi, son - de - A - gr - no -
Rin - nu - so - des - A - gr - no -*

Più mosso

rit. cant.

f

p

The image shows a page from a musical score, likely for a large ensemble or orchestra. The score is written in standard musical notation, including staves for various instruments and a vocal line. The instruments listed on the left include Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Flute (Fl.), Bassoon (Bsn.), Trumpet (Trp.), Trombone (Tbn.), Tuba (Tuba), Percussion (Perc.), Arpa (Arpa), Piano (Pno.), and Voice (Vcl.). The score includes musical notation, including notes, rests, and dynamic markings. A large, diagonal watermark reading "PREVIEW Low Resolution" is overlaid across the center of the page, indicating that this is a preview of a low-resolution version of the score.

[illegible]