

Salut d'amour

op. 12

Arr. Wolfgang Birtel

Edward Elgar
1857-1934

Andantino

Musical score for the first system, measures 1-8. The score is for five instruments: Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, and Kontrabass ad libitum. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andantino'. Dynamics include *mf* and *pp*. Performance instructions include *p dolce* and *legatiss.* for the Violine I part.

Musical score for the second system, measures 9-16. The score continues for the five instruments. Dynamics include *p*, *cresc.*, and *pp*. Performance instructions include *p dolce* and *pizz.* for the Violine I part.

Musical score for the third system, measures 17-24. The score continues for the five instruments. Dynamics include *pp*, *pp leggiero*, *cresc.*, and *dim.*. Performance instructions include *(pizz.)* for the Violine I part.

rit. A tempo

Musical score system 1 (measures 29-37). It features five staves: Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Dynamics include *p cresc.*, *sf*, *dim.*, *pp*, and *espress.*. The Double Bass staff includes the instruction *arco*. A large watermark 'PREVIEW' is overlaid on the system.

Musical score system 2 (measures 38-46). It features five staves: Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Dynamics include *p*, *pp*, and *ppp*. The instruction *arco* is present in the Double Bass staff. A large watermark 'PREVIEW' is overlaid on the system.

Musical score system 3 (measures 47-55). It features five staves: Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Dynamics include *cresc.*, *dim.*, *p*, and *pp*. The instruction *arco* is present in the Double Bass staff. A large watermark 'PREVIEW' is overlaid on the system.

58 *stringendo* *con fuoco* *accel.* *pizz.* *arco*

67 *largamente* *rit.* *Tempo,* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp espress.* *ppp*

rall. *pizz.* *arco* *ppp* *pizz.* *arco* *ppp* *pizz.* *arco* *ppp*

PREVIEW LOW Resolution

PREVIEW
Low Resolution

Souvenir Musical

Fritz Kreisler: Alt-Wiener Tanzweisen
für Streichquartett / for String Quartet /
pour Quatuor à Cordes
ED 9215

Kurt Noack: Heintzelmännchens Wachparade
für Streichquartett / for String Quartet /
pour Quatuor à Cordes
ED 9216

Edward Elgar: Salut d'amour
für Streichquartett / for String Quartet /
pour Quatuor à Cordes
ED 9404

Julius Fučík: Einzug der Gladiatoren
für Streichtrio / for String Trio /
pour Trio à Cordes
ED 9489

Jacques Offenbach: Offenbach-Cocktail
für Streichquartett (B-läser und Kontrabaß) /
for String Quartet (violin and double bass) /
pour Quatuor à Cordes (vents) (violon ad. et
ED 9705

Claus-D. Ludwig: Happy Birthday
für Klaviertrio / for Piano Trio /
pour Trio avec Piano
ED 9857

Anton Bruckner: Melodie
für Piano / for Piano /
pour Piano
ED 9912

Joseph Rheinert: Die Gladiatoren
für Piano / for Piano /
pour Piano

Anton Bruckner: Die Gladiatoren
für Piano / for Piano /
pour Piano

Anton Bruckner: Die Gladiatoren
für Piano / for Piano /
pour Piano

Welcher Musiker kennt das Problem nicht? Statt Haydn, Mozart oder Beethoven ist etwas „Leichtes“ gefragt. Bei Geburtstagsfeiern, am Kaffeetisch im Freien, zum Festbankett oder zur Weihnachtsfeier. Unterhaltende, aber dezente Musik erklingt.

Die Reihe **Souvenir Musical** ist die Lösung. In dieser Folge bietet sie Musikkritiker dieses Genres eine große Auswahl an stilvollen Besetzungen, z.B. für Streichquartett, für Klaviertrio und für andere Besetzungen.

Es sind Arrangements, die technisch leicht zu spielen sind und gehalten sind, damit sie auch von Laien gut gespielt werden können.

Die Werke der Reihe **Souvenir Musical** lassen sich durchaus auch zum heiteren Abschluss eines Konzerts spielen und machen zudem – losgelöst von einem speziellen Anlass – Spaß beim eigenen Musizieren. Lassen Sie sich in die Klänge der Vergangenheit versetzen, und genießen Sie die Magie ihrer unverwundlichen Musik.

Every musician knows this problem: instead of music by Haydn, Mozart or Beethoven, he is asked to play 'something light'. At birthday parties, coffee-outings, at formal banquets or Christmas celebrations the sound of entertaining but respectable music should be heard.

The series **Souvenir Musical** is the solution. It provides a loose selection of works in this genre in arrangements for particular groups of players, e.g. for string quartet, for piano trio, and other combinations.

The arrangements which have deliberately been kept simple ensure that they can also be easily played by amateur musicians.

The works in the series **Souvenir Musical** are extremely suitable for playing ending to a concert and even if there is no special occasion they are just fun to play. Allow yourselves to be transported back to the salons and houses of the past and enjoy the magic of their carefree music.

Quel musicien se voit pas régulièrement confronté au problème suivant: au lieu de Haydn, Mozart ou Beethoven, on lui demande de jouer quelque chose de léger. Pour un anniversaire ou un petit concert de plein air, un banquet et lors d'une fête de Noël, on désire entendre de la musique légère d'un certain niveau.

La collection **Souvenir Musical** vous offre la solution. Elle vous propose pour ces occasions de la musique dans ce genre en des arrangements par exemple pour quatuor à cordes, pour trio avec piano ou pour d'autres formations.

Il s'agit d'arrangements, qui restent du point de vue technique assez accessibles afin de pouvoir être joués également par des amateurs.

Les œuvres publiées dans la collection **Souvenir Musical** se prêtent à la clôture de concerts „sérieux“ et font plaisir lors de l'exécution – même sans être placées dans le cadre d'une festivité précise. Laissez-vous transporter dans l'atmosphère des salons et des maisons de café d'antan et savourez la magie de leur musique vaporeuse.

Die Reihe wird fortgesetzt / This series will be continued
La collection sera poursuivie



9 790001 131315

ISMN 979-0-001-13131-5 ED 9404