

## Inhalt

All mein Gedanken .....	5
Alter Reigen um das erste .....	14
Den Ackermann soll .....	15
Der grimmig Tod .....	22
Der Gutzgauch .....	16
Der Maie, der .....	14
Es waren .....	20
Grüß Gott, der Maie .....	10
Herr, hilf mir .....	6
Herr, ich kann Leid .....	12
So wie wir den Winter aus .....	8
Wann ist ein Blümlein blaue .....	18

**PREVIEW**

**Low Resolution**

# All mein Gedanken

(Lochheimer Liederbuch um 1460)

Harald Genzmer

1. All mein Ge-dan-ken, die ich hab, die sind bei - dir. Du Mein  
2. Du aus - er-wähl-ter ein'-ger Trost, ge- denk dar - an! Mein

1. All mein Ge-dan-ken, die ich hab, die sind bei - dir. Du Mein  
2. Du aus - er-wähl-ter ein'-ger Trost, ge- denk dar - an!

1. aus - er-wähl-ter ein'-ger Trost, miel han,  
2. Leib und Seel, die sollst du gar  
1. aus - er-wähl-ter ein'-ger Trost, bei mir han,  
2. Leib und Seel, die sollst du gar

1. Du, blei - ben, hätt ich al - ler Du gibst Kraft und  
2. dein, blei - ben, hätt ich al - ler Du gibst Kraft und

wünsch Ge - walt, von dir wollt ich nicht wen - - - ken.  
ho - hen Mut, kannst all mein Leid ver - trei - - - ben.

1. Wünsch Ge - walt, von dir wollt ich nicht wen - - - ken.  
2. ho - hen Mut, kannst all mein Leid ver - trei - - - ben.

# Ich fahr dahin

(Lochheimer Liederbuch um 1460)

Harald Genzmer

1. Ich fahr da - hin, wann es muß  
2. Halt du dein Treu so stut als

1. Ich fahr da - hin, wann so  
2. Halt du dein Treu so

1. Ich fahr da - hin, wann es muß als  
2. Halt du dein Treu so

1. sein, ich scheid wie - leb - sten du  
2. ich. will findest du

1. sein, ich will von willst, der so Lieb - sten du  
2. ich. will so findest du

zur - letzt laß ich das Her - ze  
Halt dich in Hut, das bitt ich

1. mein, zur - letzt laß ich das Her - ze  
2. mich! Halt dich in Hut, das bitt ich

1. mein, zur - letzt laß ich das Her - ze  
2. mich! Halt dich in Hut, das bitt ich

1. mein, die - weil ich leb, so soll es  
 2. dich. Ge - segn dich Gott, ich fahr da -

1. mein, die - weil ich leb, so  
 2. dich. Ge - segn dich Gott,

1. mein, die - weil ich leb, so soll es  
 2. dich. Ge - segn dich Gott, ich fahr da -

1. sein, ich da hin,  
 2. hin, ich da hin,

1. sein, ich da hin, ich  
 2. hin, ich da hin, ich

1. sein, ich da hin, ich  
 2. hin, ich da hin, ich

1. sein, ich da hin, ich  
 2. hin, ich da hin, ich

1. sein, ich da hin, ich  
 2. hin, ich da hin, ich

fahr fahr da - - hin.  
 fahr fahr da - - hin.

1. fahr da - - hin, ich fahr da - - hin.  
 2. fahr da - - hin, ich fahr da - - hin.

1. fahr da - - hin.  
 2. fahr da - - hin.

**PREVIEW**

**Low Resolution**

# So treiben wir den Winter aus

(16. Jahrhundert)

Harald Genzmer

1. Sopran

1. So      trei - ben wir den      Win - ter aus durch  
3.Nun      hab'n wir den Win - ter      aus - ge-trieben, so

2. Sopran

1. So      trei -  
3.Nun      ha -

1. Alt

1. So      trei -  
3.Nun      ha -

2. Alt

1. So      trei - ben      Win - ter aus durch  
3.Nun      hab'n      win - ter      aus - ge-trieben, so

1. uns - re Stadt zum Tor hin - aus mit sein Be - trug und  
3.brin - gen wir den Som - mer her - wie - der, den Som - mer und den

1. wir      den      Win - ter, den  
3.wir      den      Win - ter, den

1. uns - re Stadt zum Tor hin - aus mit sein Be - trug und  
3.brin - gen wir den Som - mer her - wie - der, den Som - mer und den

PREVIEW

1. Li - sten, den rech - ten An - ti - chri - sten.  
 3. Mai - en, die Blüm - lein man - cher - lei - en.

1. Win - ter, den Win - - - ter  
 3. Win - ter, den Win - ter aus - tri - gen.

1. Win - ter, den Win - - - ter  
 3. Win - ter, den Win - ter aus - ie - ben.

1. Li - sten, den rech - ten An - ti - chri - sten.  
 3. Mai - en, die Blüm - lein man - cher - lei - en.

PREVIEW  
Low Resolution

1. Soprano  
 2. Wirs tür - zen ihn von Berg zu Tal, da - mit er sich zu

1. Alt  
 2. Wirs tür - zen ihn von Berg zu Tal, da - mit er sich zu

Wir stür - zen ihn von Berg zu Tal, da - mit er sich zu

To - de fall' und uns nicht mehr be - trü - ge durch sei - ne spä - ten Zü - ge.

To - de fall' und uns nicht mehr be - trü - ge durch sei - ne spä - ten Zü - ge.

To - de fall' und uns nicht mehr be - trü - ge durch sei - ne spä - ten Zü - ge.

# Grüß Gott, du schöner Maie

(Simrock, Volkslieder 1851)

Harald Genzmer

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4/4'). The first staff starts with a quarter note. The lyrics are:

1. Gruß Gott, du schö - ner Mai - e, da  
2. Die kal - ten Wind ver - - stum - - men, der

The second staff starts with a quarter note. The lyrics are:

1. Gruß Gott, du schö - ner Mai - e, da  
2. Die kal - ten Wind ver - - stum - - men, der

The third staff starts with a quarter note. The lyrics are:

1. Gruß Gott, du schö - ner Mai - e, da  
2. Die kal - ten Wind ver - - stum - - men, der

Below the main section, there is a continuation of the music with lyrics:

1. du jetzt wie - drui - - - -  
2. Him - mel ist gar - - - -  
1. du - - - - - - - -  
2. Him - mel - - - - - - - -  
1. du - - - - - - - -  
2. - - - - - - - -

1. und alt er - - - -  
2. - ben Bien - lein - - - -  
1. und alt er - - - -  
2. - - - - - - - -

1. tust jung und alt Bien - er - - - -  
2. die lie - ben Bien - lein - - - -  
1. freu - - - - - - - -  
2. sum - - - - - - - -

1. - freuen - - - - - - - -  
2. mit - - - - - - - -  
1. - - - - - - - -  
2. dei - - - - - - - -

**PREVIEW**

Low Resolution

1. dei - ner Blu - men - zier.  
2. her von grü - ner Au.

Die  
Die  
Vög - lein sin - gen  
Bäch - lein wie kri -

1. - ner Blu - men - zier.  
2.

1. en mit dei - ner Blu - men - zier.  
2. men da - her von grü - ner Au.

Die  
Die  
Vög - lein  
Bäch - lein

1. al - so bell,  
2. stal - len

Flüs - se gall mit  
ein - her

1. sin - gen,  
2.

Flüs - se gall mit  
ein - her

Nach - ti - gall mit  
Flüs - se ein - her

1. Schal - le hat  
brau - sen im

die für - nehm - ste  
güld - nen Son - nen

Stell.  
schein.

1.Schal - le  
2.brau - sen

hat im

die für - nehm - ste  
güld - nen Son - nen

Stell.  
schein.

1.Schall  
2. brau -

hat sen im

die für - nehm - ste  
güld - nen Son - nen

Stell.  
schein.