

Hans Werner Henze

Erstausgabe

Imaginäres Theater I

für Sopran und kleines Ensemble

Übersetzung von Federico García Lorca

Imaginary Theatre I

for mezzo soprano and small ensemble

Poem by Federico García Lorca

(1979)

Studienpartitur

Study Score

ED 9128

*Maureen McNally und Gastón Fournier Facio gewidmet  
Dedicated to Maureen McNally and Gastón Fournier Facio*


**PREVIEW**  
Low Resolution

*Auftragswerk des Westdeutschen Rundfunks Köln  
Commissioned by the Westdeutscher Rundfunk Köln*

**PREVIEW**  
Low Resolution

Uraufführung / First performance:  
20. April 1980 Witten, Wittener Tage für Neue Kammermusik  
Ensemble „Hinz und Kunst“  
Maureen McNally, Mezzosopran  
Dirigent / Conductor: Spiros Argiris


# Zeichenerklärung / Explanation of symbol

 = gehaltene Noten (Ligatur)  
tied notes (ligatura)


 = glissando


 = moderato

 = bewegt  
agitated

 = so schnell wie möglich  
as fast as possible

 = crescendo

 = Wiederholung der Töne ab [ ]  
repeat notes from [ ]

 = Atempause  
short caesura







 = kurzer Halt  
very short halt

 = kurze Fermata  
short fermata

 = mittlere Fermata  
middle fermata

 = sehr lange Fermata  
very long fermata

 = ...

 = für / for  
3 , 3 , 3 , 3 , 4 :  
1° = höchstes Instrument  
highest instrument  
3° bzw. 4° = tiefstes Instrument  
3° resp. 4° = lowest instrument

 = weicher Filz  
soft felt

 = harter Filz  
hard felt

 = Leder  
leather


 = ...


 = ...

 = ...

 = Motor an  
motor on

 = Motor aus  
motor off

 = mit Pedal  
with pedal

 = ohne Pedal  
without pedal

Schlägel  
mallets

Vibraphon  
vibraphone

Schlagzeug / percussion

PREVIEW  
Low Resolution



**PREVIEW**  
Low Resolution

## Inhalt / Contents

I Con una cuchara .....	1
II Tenía la noche .....	22
III Es por el silencio saplentísimo .....	51
IV A la izquierda .....	57

**PREVIEW**  
Low Resolution

## Besetzung

1 Klarinette in B (auch Klarinette in Es, Baßklarinette in B,  
Sopransaxophon, Baritonsaxophon und Maracas 🥁)

1 Trompete in C

1 Tenorposaune (auch kleines hängendes Becken 🥁)

Schlagzeug (1 Spieler): Pauken 🥁

2 Bongos 🥁 (klein / mittel)

3 Tomtoms 🥁

Militärtrommel 🥁

Große Trommel 🥁

3 Triangel 🥁

3 hängende Becken 🥁

3 Tamtams 🥁

Tamtam auf Paukenfell

Wassergong 🥁

Trinidad Steel Drum 🥁

4 Tempelblock 🥁

Xylophon 🥁

Vibraphon 🥁

1 elektrische Gitarre (auch Banjo und Baskin 🥁)

1 Celesta

1 Harmonium } 1 Spieler

1 Klavier

1 Viola (auch Crotche 🥁) (auch Crotche 🥁)

1 Violoncello (auch Crotche 🥁) (auch Crotche 🥁, Max 🥁 und tiefes Tamtam 🥁)

Die P...

Das Vor...

... wird durch Lautsprecheranlage verstärkt.

... benützt Handmikrofon.

ca. 30 Minuten