

Pollicino

Sinfonia - vorspiel

Hans Werner Henze

$\frac{4}{4}$ andante, $\text{♩} = 92$
piatti a due

perc.

wood block cinese

gran cassa

maracas

timp.

fl. dolce contr.

fl. dolce ten.

fl. dolce basso

metall. contr.

xyl. sopr. contr.

xyl. basso

pno

p

This musical score page, labeled '2' in the top left, contains staves for various instruments. The woodwind section includes four parts of 'fl. dolce' (flute dolce), labeled 'contr.', '1', '2', and 'basso', each with a first and second staff. The string section includes 'metall. contr.' (metallic contrabass), 'xil. sopr. contr.' (xylophone soprano contrabass), 'xil. basso' (xylophone basso), 'timp.' (timpani), 'concert. viol.' (concert violin), and 'gli altri div.' (the others divided). The percussion section includes 'chil.' (chimes) with two staves. The score features dynamic markings such as *p* (piano), *ff* (fortissimo), and *pp* (pianissimo). A large, diagonal 'PREVIEW' watermark is overlaid across the center of the page.

fl. dolce
contr.

fl. dolce
ten.

fl. dolce
basso

metall.
contr.

xil. sopr.
contr.

xil.
basso

concert.
viol.

gli altri
div.

chit.

fl. dolce
soprano

fl. dolce
contr.

fl. dolce
ten.

fl. dolce
basso

xil.
sopr.

concert.
viol.

gli altri
div.

chit.

PREVIEW
Low Resolution

Scena 1 - 1. scena

5

(La cucina in casa di un taglialegna. Estrema povertà. Sette bambini aspettano la cena.
Tra essi, Pollicino che non parla.)

(die küche im haus eines holzfällers. äußerste armut. sieben knaben warten auf das abendessen,
unter ihnen Pollicino, der nichts sagt.)

2
4 allegro, ♩ = 112

fl. dolce
soprano

fl. dolce
contr.

fl. dolce
ten.

fl. dolce
basso

metall.
contr.

xil.
sopr.

xil. sopr.
contr.

xil.
basso

timp.

Madre
mutter

U - na ra - pa.
ei - ne rü - be.

Che si man-gia que-sta se - ra?
es gibt's zu es - sen heu - te a - bend?

Che si man-gia que-sta se - ra?
was gibt's zu es - sen heu - te a - bend?

viol.
div. a 3

chit.

fff marc.

fff marc.