

Hans Werner Henze

Seine Elegien

für alte Instrumente

angereicht von Andrew Parrott

for old instruments

arranged by Andrew Parrott

(1984/85)

Studienpartitur

Study Score

ED 9116

PREVIEW
Low Resolution

Uraufführung / First performance:
13. Dezember 1986 Köln
Westdeutscher Rundfunk
Taverner Players
Dirigent: Andrew Parrott

Im Jahre 1966 schrieb ich die Musik zu Volker Schlöndorfs ersten Film "Der junge Törless". Ich dachte mir, der Klang der alten, aus dem 17. Jahrhundert stammenden Musikinstrumente, die ich wählte, könnte als Metapher für das frühe 18. Jahrhundert dienen. Die Protagonisten sind Jugendliche und Gefährdete, die Protagonisten sind Musilächter, die Protagonisten werden. Später richtete ich einige Stücke aus der Musik für Streichorchester ein und machte auch eine Streichorchester-Musik für den Film. Ich wollte, dass die Stimmen der Filmmusik in die Hörer Ohren schon un auffindbar zu sein. Da ich aber mit diesen Instrumenten nicht alle Instrumente zugänglich machen wollte, sah ich mich gezwungen, ich brachte die existierenden Stimmen her, führte sie durch den Film, um die Stimmen dazu zu erfinden und in die Filmmusik zu integrieren.

Herzlichen Dank an Henning Herze

PREVIEW
Low Resolution

In 1966, I wrote the score for Volker Schlöndorff's first film, "Your Own Piece of Heaven." I had in mind to suggest to the listeners that the sound of the strings I had chosen might act as a metaphor for the early immaturity of the juvenile and endangered souls of the protagonists. In Mussorgsky's score, I arranged some of this music for string solo and also made a new orchestral version of this. Last year, I found the parts for the original score. In order to make this music available for rental, I had to make a new score: I put in the existing parts, but I felt compelled to re-write and put them into the old context.

Harry Wrentham

PREVIEW
Low Resolution

Besetzung

2 Sopranblockflöten
2 Altblockflöten
1 Tenorblockflöte
1 Bassblockflöte

1 Kornett
1 Altposaune
1 Tenorposaune

Schlagzeug (1 Spieler): 2 hängende Becken
Schellentrommel
Fauken

Harfe
Zither
Laute
Orgel

1 Violine
1 Viola
1 Violoncello

Vorzeichen gelten nur für die jeweilige

Aufführungsdauer / Minute

PREVIEW
Low Resolution

Instruments

2 Descant Recorders
2 Treble Recorders
1 Tenor Recorder
1 Bass Recorder

1 Cornett
1 Alto Trombone
1 Tenor Trombone

Percussion (1 player): 2 Suspended Cymbals
Tambourine
Timpani

Harp
Zither
Lute
Organ

1 Violin
1 Viola
1 Violoncello

Accidentals apply to one staff only.

Duration: approx. 20 minutes

PREVIEW
Low Resolution

Inhalt / Contents

I Adagio	1
II Andante con moto	4
III Notturmo	7
IV Allegro moderato	9
V Sarabanda	16
VI Con tenerezza	19
VII Marcia funebre	20
VIII Recitativo	22
IX Vivace	24
X Allegretto	27
XI Adagio	32

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution