

Ballett-Variationen

Hans Werner Henze
* 1926

I

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$ Allegro con brio ($\text{♩} = 160$)

Flöte
Oboe
Klarinette
Fagott
Kontrafagott
Horn
Trompete
Posaune
Tuba
Pauken
Schlagzeug
Vibraphon
Harfe
Klavier
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabaß

9

2/4 3/4

Fl. 1 2 3

Ob. 1 2 3

Kl. 1 2

Fg. 1 2

Tr. 1 2 3

Schlz. Xylophon Becken (mittel) Bongo (hoch)

Klav.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

ff *f* *p* *mf* *ff* *f* *p* *ff* *pp*

div. arco *ff*

div. arco *ff*

(div.) arco *f*

arco (div.) *ff*

arco (div.) *ff*

*) Im diesem Stück werden alle Triller mit dem oberen Halbton ausgeführt.

17

Fl. 1 *pp* *f cantando* *ff*

Fl. 3 *pp*

Ob. 1 *pp*

Ob. 3 *nimmt Englisch Horn* *pp*

Kl. 1 *pp*

Kl. 2 *pp*

Fg. 1 *pp* *p* *mf* *f*

Kfg. *p*

Hr. 1 *p*

Tr. 1 (con sord.) *p*

Tr. 2 *p*

Tr. 3 *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

VI. I (div.) *pp* *p* *pp* *p dolce*

VI. II (div.) *pp* *p* *pp* *p dolce*

Va. unis. *pp* *p* *pp* *p dolce*

Vc. unis. *pp* *p* *pp* *p dolce*

Kb. unis. *pp* *p* *pp* *p dolce*

un poco rall. - - subito in tempo

33

Fl. 1 2 3

E.H. (3)

Kl. 1 2

Fg. 1 2

Kfg.

Hr. 1 2 3

Tr. 1 2 3

Pos. 1 2 3 (1.)

Tb.

Pk.

Hfe.

Klav.

p *pp* *mf* *ff* *f*

Solo *nimmt Oboe*

un poco rall. - - subito in tempo

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

ff *f* *uniz.* *pizz.* *f* *p*