

# Inhalt

Reiselied <i>Hugo von Hofmannsthal</i> Tenor und Klavier (1970) .....	7
Andenken <i>Joseph Freiherr von Eichendorff</i> Tenor und Klavier (1974) .....	
Ballade des äußeren Lebens <i>Hugo von Hofmannsthal</i> Tenor und Klavier (1975) .....	12
Unterwelt <i>Heinrich Heine</i> Frauenstimme, Männerstimme (1977, 11,77)	
1. Fassung .....	16
2. Fassung .....	30
In my craft or season <i>Dylan Thomas</i> Tenor und Klavier .....	43
Bitte <i>Nikolaus Lenau</i> Tenor und Klavier .....	46
Bitte <i>Nikolaus Lenau</i> Tenor und Klavier (1979) .....	47
Wunschgemäß <i>Edward Mirike</i> Tenor und Klavier	
1. Fassung (1979) .....	48
2. Fassung (1980) .....	49
Wünschelrute <i>Joseph Freiherr von Eichendorff</i> Tenor und Klavier (Kompositionsdatum unbekannt) . . . .	50

# Reiselied

(Hugo von Hofmannsthal)

Wolfgang Fortner

Tenor *f* Was

Piano *f*

in beliebiger Reihenfolge wiederholen (nicht zu lange)

uns zu ver-schlin-gen, rollt

Das wiederaufdrucken Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und strafrechtlich verfolgt werden.  
Unauthorized copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

(leichter)  
mf

der Fels, uns zu er-schla-gen, kom-men schon auf

mp

star-ken Schwin-gen Vö-gel her uns - hin - gen.

mf

p

„(ruhig)

mf

A-ber un-ten liegt ein Land, Fruch-te spie-gelnd oh-ne

mf

En - de in den al - tern - lo - sen Seen.

Mar - mor - stirn mit hoch an - mi - gem Ge -

sind die leicht - sten Win - - de wehn.

*pp*

*pp*

in beliebiger Reihenfolge  
wiederholen, ziemlich schnell

Durata: ca. 3'

Ein altes Lied ein „Andenken“ von Joseph von Eichendorff. Dem lieben Lutz zum 4. März 1974 mit allen guten Wünschen aufgeschrieben für ihn zum Singen und Linde zum Begleiten von Nist. 17. Februar 1974

## Andenken<sup>\*)</sup>

(Text von Joseph Freiherr von Eichendorff)

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line starts with the lyrics "Bild - eis - we - sen - hat' - ich - ler - ne - we - sen - grund, das - sieht - so - frisch - und - fröh - lich - mich - an - zu - se - hen". The piano accompaniment includes dynamics such as *mf* and *f*. The score is overlaid with a large, diagonal watermark that reads "PREVIEW Low Resolution".

\*) original: Intermezzo

13 *mf* je - der Stund' *p* Mein

17 Herz still in sich sin

21 das in die Luft sich

22 *mf* *pp*

Durata: ca. 1' 30"

Nachklang zu den Terzinen (von Hugo von Hofmannsthal) LUTZ RAINER, dem lieben Freund und wunderbaren Interpreten derselben zum Geburtstag (am 4. III. 75) komponiert (in Rüdesheim am 3. III. 75) von seinem Wolfgang Fortner (genannt der „Nist“) Heidelberg 4. III. 75

## Ballade des äußeren Lebens

(Hugo von Hofmannsthal)

Mäßige Halbe

6

11

mit tie - fen Au -  
und im - mer wie -

gen, die von nichts wis - sen, wach - sen auf und ster - - ben,  
- der ver - neh - men wir und re - den vie - - le Wor - - le

21 *sempre p*

und al - le Men - schen ge - hen ih - re We - ge,  
und spü - ren Lust und Mü - dig - keit der Glie - der.

*sempre p*

25

Und Und lie - fen

*pp (2 x mf)*

wer - den durch die Luft zu fliegen, und dort nichts wie to - te  
durch die Luft zu fliegen, und dort, voll Fa - ckeln,

*pp (2 x mf)*

gel - nie - der und lie - gen we - nig Ta - ge und ver -  
men, Teil - chen, und dro - hen - de und to - ten - haft ver -

*pp (2 x mf)*