

Wilhelm Willmeyer

Schweigen und Kindheit

6 Lieder nach Gedichten von Georg Trakl

für Tenor und Klavier

(1996)

ED 8908
ISMN M-001-12420-1

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

Uraufführung: 3. Dezember 1996 in München
Sebastian Leebrmann, Tenor
Siegfried Mauser, Klavier

Inhalt

1. Sommer (Abend in Lans, 1. Fassung)
2. Untergang (5. Fassung)
3. Ellis (1. Fassung)
4. Herbstliche Heimkehr (1. Fassung)
5. Die Sonne
6. Am Hügel (Geistliche Dämmung)

PREVIEW
Low Resolution

Sommer

Abend in Lans (1. Fassung)

Sommer unter kalkgetünchten Bogen,
Vergilbtes Korn, ein Vogel der ein und aus fliegt
Abend und die dunklen Gerüche des Grüns.
Roter Mensch, auf dämmerndem Weg, wohin?
Über einsamen Hügel, vorbei am knöchernen Haus
Über die Stufen des Walds tanzt das silberne Herz.

Untergang

(5. Fassung)

Über den weißen Weiher
Sind die wilden Vögel fortgezogen.
Am Abend weht von unseren Sternen ein eisiger Wind.
Über unsere Gräber
Beugt sich die zerbrochene Stime der Natur.
Unter Eichen schaukeln wir auf einem schwarzen Klotz.
Immer klingen die weißen Mauern der Stadt.
Unter Dornenbogen
O mein Bruder klimmen wir die Zylinder der Hölle.

Elis

(1. Fassung)

Vollkommen ist die Welt
Unter alten Bäumen
Erscheint wie ein
Ihre Augen spielen
Am Abend
Verstehen wir
Abend
Unter
Waldsaat
alle deine
mit
wie Winter dunklem Gesang,
Stille des Ölbaums.
finden im Haus die Hungernden Brot und Wein.

Herbstliche Heimkehr

(1. Fassung)

Erinnerung, begrabene Hoffnung
Bewahrt dies braune Gebälk,
Darüber Georginen hängen
Immer stillere Heimkehr
Der verfallne Garten den dunklen Abglanz
Vergangener Jahre,
Daß von blauen Lidern die Tränen stürzen
Dem Fremdling unaufhaltsam.

Die Sonne

Täglich kommt die gelbe Sonne über den Hügel.
Schön ist der Wald, das dunkle Tier,
Der Mensch; Jäger oder Hirt.

Rötlich steigt im grünen Weiher der Fisch
Unter dem runden Himmel
Fährt der Fischer leise im blauen Kahn.

Langsam reift die Traube, das Korn.
Wenn sich stille der Tag neigt
ist ein Gutes und Böses bereut.

Wenn es Nacht wird,
Hebt den Wanderer die schwarzen Lidern
Sonne aus finstern Luchts.

Am Hügel

Geist der Dämmerung

Schwarz steht auf dem Hügel

Ein Hügel

Am Hügel die Schwärze

Die schwarze Schwärze

PREVIEW
Low Resolution

Schweigen und Kindheit

Sechs Lieder nach Gedichten von
Georg Trakl

1. Sommer

Abend in Lans (1. Fassung)

Mild (♩ = 88)

mf

Som - mer

The first system of the musical score for 'Sommer' features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Som - mer'. The piano accompaniment consists of arpeggiated chords in the right hand and sustained chords in the left hand.

vor - über die Hügel der ein und aus fliegt

The second system continues the vocal line with the lyrics 'vor - über die Hügel der ein und aus fliegt'. The piano accompaniment continues with arpeggiated figures.

A - bend und die

p

pochiss. arpegg.

The third system features the vocal line with the lyrics 'A - bend und die'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* and a performance instruction *pochiss. arpegg.* (pochissimo arpeggiato) for the right hand.

13

dunk - len Ge - rü - che des Grüns.

17

Roter Mensch, wohnt?

21

bei dem knöchernen Hügel,
vor - bei am knöchernen Haus

vor - bei am knöchernen Haus