

Missa sancta No. 2

Offertorium „In die solemnitas“

for Mixed Chorus, Soloists and Orchestra
für gemischten Chor, Soli und Orchester

Carl Maria von Weber
1786-1826

Kyrie

Moderato

Canto

Alto

Tenore

Basso

Pianoforte

p dolce

5

C. *dolce*
Ky - ri - e e - le - - -

A. *dolce*
Ky - ri - e e - le - - - i -

dolce
Ky - ri - e e - le - - - i -

B. *dolce*
Ky - ri - e e - le - - - i -

p dolce

9

C. *f* *p*
- - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

A. *f* *p*
- son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

T. *f* *p*
- son, e - le - i - son, Ky - ri - e

B. *f* *p*
- son, e - le - i - son, Ky - ri - e

Pf. *f* *p*

15

C. *f* *p*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

A. *f* *p*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

T. *f* *p*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

B. *f* *p*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Pf. *f* *p*

20

C. *p* *Solo*
- son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

A. *p*
- son, e - le - i - son.

T. *p* *Solo*
- son, e - le - i - son. Ky - ri - e

B.

Pf. *pp*

26 [Solo] *pp*
- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

A. *pp*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

[Solo] *Tutti ff* *pp*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

B. *ff* *pp*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Pf. *ff*

32

C. *-son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -*

A. *-son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -*

T. *-son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - son, Ky - ri - e - i -*

B. *-son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - son, Ky - ri - e -*

Pf. *-son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - son, Ky - ri - e -*

38

C. *-son, e - le - i - son.*

A. *-son, e - le - i - son.*

T. *Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -*

B. *-son, e - le - i - son.*

Pf. *pp*

Hr. / Fg.

*) Bei Weber keine Anweisung zur Dynamik des Chors.

45

C. *Solo*
Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste

A. *Solo*
Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste

T. [2 *Soli*]
- le - - - i - son, *[Solo]* Chri - ste, Chri - ste

B. *Solo*
Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

Pf.
[Musical notation for piano accompaniment]

50

C. *[Solo]*
- le - - - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

A. *[Solo]*
Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son!

F. *[Solo]*
Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son!

B. *Tutti*
son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son!

Pf.
[Musical notation for piano accompaniment]