



Carl Maria von Weber

1786 – 1826

Missa sancta No. 1

WeV A.2

Offertorium „Gloria et honore“

WeV A.3

for Mixed Chorus, Soloists and Orchestra
für gemischten Chor, Soli und Orchester

E: major / Es-Dur / Mi-majeur

based on • nach
Carl Maria von Weber
Complete Works Volume 2
Sämtliche Werke Band 1

Edited by • Herausgegeben von
Dagmar K. ...

Choral Score

Chor- und
Solistenpartitur

Offertorium „Gloria et honore“

Carl Maria von Weber
1786-1826

Adagio ma non troppo

The image displays a musical score for the 'Kyrie eleison' section of Giuseppe Verdi's Requiem. The score is written for four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Italian, and the music is in E-flat major with a 4/4 time signature. The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *ff*, *p*), articulation marks (e.g., accents), and phrasing slurs. A large, diagonal watermark reading 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid across the center of the page.

18 *f*

- son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

- son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e

- son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

23 *p*

- le - i - son, Ky - ri - e

- le - i - son, e - le - i - son,

- le - i - son, e - le - i - son, *pp*

- le - i - son, Ky - ri - e

f

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

- le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

- le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

- le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

- le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Andante

33

8

pp

son. e - le - i - son.

son. e - le - i - son.

T - Solo
Chri - ste e - le - i - son.

son. le - i - son.

47

pp

7

T - Solo
Chri - ste e - le - i - son.

pp

7

T - Solo
e - le - i - son.

pp

7

e - le - i - son.

pp

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

pp

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

pp

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, c - le - i -

pp

Ky - ri - e c - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

64 *string, poco a poco e cresc.*

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

- son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e

- son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

- son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - i - son,

69

- le - i - son, e - i - son, e - le - i -

- le - son, e - le - i -

- le - i - son, e - le - i -

- le - i - son, e - le - i -

74

ff *p* *ff* *p* *ff* *p*

- son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

- son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

- son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

81

f

ff

ff

- e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -
 - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

85

diminuendo

- ri - e e - le - i - son,
 - i - son, e - le - i - son,
 - le e - le - i - son,
 - ri - e e - le - i - son.

Gloria

ff

ff

ff

ff

3

3

Tenore

Basso

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis
 Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis
 Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis
 Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

9 *ff*

De - o, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis

De - o, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis

De - o, in ex-cel - sis De - o, sis

De - o, in ex-cel - sis De - o, in ex-cel - sis

14 G.P.

- sis, glo - ri - a in ex-cel - sis De - o!

- sis, glo - ri - a in ex-cel - sis De - o!

De - o, in ex-cel - sis De - o!

De - o, glo - ri - a in ex-cel - sis De - o!

21 *p*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

31

ff *P*

- ta - tis, - - - - lau - da - mus te! Be - ne - di - -

- ta - tis, - - - - lau - da - mus te!

- ta - tis, lau - da - mus

- ta - tis, lau - da - mus te, lau - mus te! Be - ne -

38

p *f*

- - - ci - mus te! o - ra - mus te,

Be - ne - di - mus te! Ad - ra - mus te,

Be - o - ra - mus te,

te! Ad - o - ra - mus te,

mezza voce

ri - fi - ca - mus te! Gra - ti - as a - gi - mus

mezza voce

glo - ri - fi - ca - mus te! Gra - ti - as a - gi - mus

mezza voce

glo - ri - fi - ca - mus te! Gra - ti - as a - gi - mus

mezza voce

glo - ri - fi - ca - mus te! Gra - ti - as a - gi - mus