

Rosaliana

I. Cantar' ei, Galicia

Joaquín Rodrigo
*1901

Besing dich, Galizien

6/8 Andante moderato (♩.=52) 9/8 6/8 9/8

Flauto
Oboe
Clarinetto (Si^b)
Corno (Fa)
Tamburo piccolo
Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Contrabbasso

mf f

6/8 Andante moderato (♩.=52) 9/8 6/8 9/8

Fl.
Ob.
Cl. (Si^b)
Cr. (Fa)
Tamb. picc.
Viol.
Vla.
Vcl.
Cb.

mf f

9

Fl.

Ob.

Clar. (Si^b)

Cr. (Fa)

Tamb. picc.

Soprano

Cantat' ei, Ga - li - cia, teus do - çes can - ta - res. — qu'a - sí mô pe -
 Be - sing dich, Ga - li - zien, mit sü - ßen Ge - sän - gen, — denn so wards ver -

I

Viol.

II

Vla.

Vcl.

Cb.

14

Fl.

Ob.

Clar. (Si^b)

Cr. (Fa)

Tamb. picc.

Soprano

di - ron na vei - ra do ma - re. — lan - get am U - fer des Mee - res. —

I

Viol.

II

Vla.

Vcl.

Cb.

19

9 8 6 8

Fl.

Ob.

Cl. (Si^b)

Cr. (Fa)

Tamb. picc.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

Cb.

24

Fl.

Ob.

Cl. (Si^b)

Cr. (Fa)

Tamb. picc.

Soprano

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

Cb.

mf

mf

mf

mf

Can-tar't ei, Ga - li - cia, na len - gua ga - lle - ga, — con - sue - lo dos
 Be - sing dich, Ga - li - zien, in dei - ner Spra - che, — du Trost al - ler

29

Fl.

Ob.

Cl. (Si^b)

Cr. (Fa)

Tamb. picc.

Soprano

ma - les, — a - li - vio das pe - nas. —
 Lei - den, — du Bal - sam der Schmer - zen. —

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

Cb.

f

f

f

mf

mf

9 8 6

9 8 6

34

Fl.

Ob.

Cl. (Si^b)

Cr. (Fa)

Tamb. picc.

Soprano

Mi - mo - sa, so - a - ve, — sen - ti - da, quei - xo - sa; —
 So zür - lich ge - fühlvoll — wie ei - ne Mi - mo - se; —

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vcl.

Cb.

mf

6 8

6 8

39

Fl.

Ob.

Cr. (Fa)

Soprano

en-can-ta si ri-e. con-mo-ve si cho-ra.
 entzückt, wenn sie lü-chelt, be-trübt, wenn sie wei-net.

VI. I unis. f p

VI. II p

Vla. p

Vcl. p

Cb. p

p cant.

44

Cl. (Si^b) *tr* *mf*

Cr. (Fa)

Soprano *mf*

Cal e-la, nin-gun-ha tan-do-çe que
 So wie sie ist hier niemand, der sin-gen

Viol. I *div.*

Viol. II

Vla.

Vcl.

Cb.