

MAHLER Lieder und Sänge

für Singstimme und Klavier

for Voice and Piano

Heft 2 (hoch)

Volume 2 (high)

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW

Low Resolution

Gustav Mahler

1860 -

Lieder und Gesänge

für Singstimme und Klavier

for Voice and Piano

Heft 2 (hoch)

Volume 2 (high)

ED 831

ISBN M-001-03193-6

Heft 1: hoch	ED 829 / UE 3952a
tief	ED 830 / UE 3952b
Heft 2: hoch	ED 831 / UE 3953a
tief	ED 832 / UE 3953b
Heft 3: hoch	ED 833 / UE 3954a
tief	ED 834 / UE 3954b

PREVIEW
Low Resolution

Um schlimme Kinder artig zu machen

Aus „Des Knaben Wunderhorn“

Lustig

(Die kleinen Noten vom Sänger nur im Notfalle zu gebrauchen.)

ohne Ped.

Es kam ein Herr zum
ei-nem schönen Röss'- li, ku-

p
kukl Da liegt die Frau zum Fen - ster aus und

mf

sagt der Mann ist nicht zu Haus, und nie - mand, und nie - mand, und

p

niemand heim als mei - ne Kind; und 's Mäd - chen und 's Mäd - chen ist auf der Wü - schewind!" Der

Herr auf sei - nem Rö - sse II sagt

mit Ped.

ku - ku - kuk, ku - ku - kuk)

PREVIEW

Low Resolution

The musical score is in G major with a key signature of one sharp. The time signature varies between common time and 2/4. The vocal line features eighth and sixteenth-note patterns, with dynamic markings like *mf*, *p*, *pp*, and *ff*. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics describe a child's name and a place called 'Wüschewind'. The vocal line ends with a melodic flourish. The overall style is characteristic of early 20th-century German art song.

PREVIEW

Low Resolution

mei-ner Tasch' für folg - sam Kind, da hab' ich man - ha - gen
Oberstimme etwas hörverträglich

Frau die sagt, sch' geschwind, sind bö - se, sind bö - se!" Die

Kind! Sie fol - gen, sie fol - gen' der Mut - ter nicht geschwind!" Da

Soprano vocal line (part 1):

sagt der Herr, so reit' ich heim, der - glei - chen Kin - der brauch' ich kein!" Ku -

Piano accompaniment (part 1):

Soprano vocal line (part 2):

ku - - - - - luk, ku - - - - - luk! Und

Piano accompaniment (part 2):

Soprano vocal line (part 3):

weit ent - - - - - zum Selbst - - - - - Luk! Luk!

Piano accompaniment (part 3):

Soprano vocal line (part 4):

(Accented eighth note pattern)

Piano accompaniment (part 4):

PREVIEW

Low Resolution

Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald

Aus „Des Knaben Wunderhorn“

Gustav Mahler

Träumerisch, durchaus zart

Ieh ging mit Lust durch el-nen grü-nen

mit starkem Pedalgebrauch

sin - gen.

so

pp

pp

Wald, wo - go-lein im grü - nen Wald, im grü - nen

Wie gern hört' ich sie sin-gen, ja sin - gen!

PREVIEW

Low Resolution