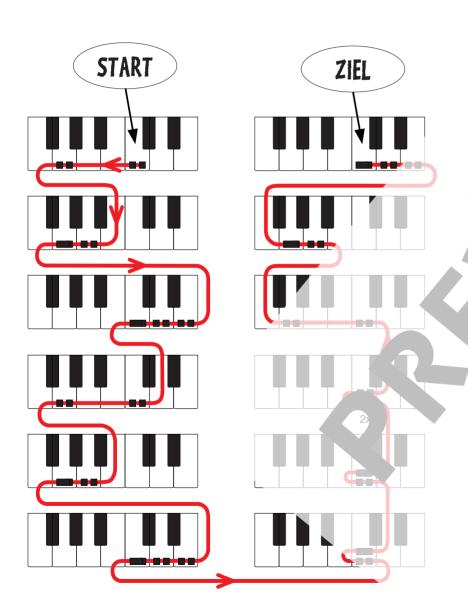
## SPIEL NACH TASTENBILDERN

Old Mc Donald



# KLAVIER-TÜFTELSPIEL (5)

- Spiele dieses amerikanische Volkslied nach Tastenbildern von Start bis Ziel.
- Verteile die Melodie auf beide Hände und lerne sie auswendig.

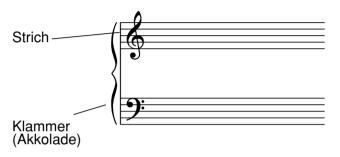
  • Spiele kurze (■) und lange (■) Töne.



# DAS KLAVIER-NOTENSYSTEM



• Um Klaviermusik richtig aufschreiben zu können, benutzt man für die rechte und linke Hand jeweils fünf Notenlinien. Sie stehen übereinander.



Violinschlüssel oder G-Schlüssel für die rechte Hand (hohe Töne)

Bassschlüssel oder F-Schlüssel für die linke Hand (tiefe Töne)

# MITTEL-C-LAGE Seite 13



• Lege beide Daumen auf das Mittel-c (Schloss-c) oder c Die übrigen Finger kommen auf die benachbarten w So erhält man eine Fünf-Finger-(Hand-) Lage.



 $C^1$ 



# SPIEL NACH NOTEN

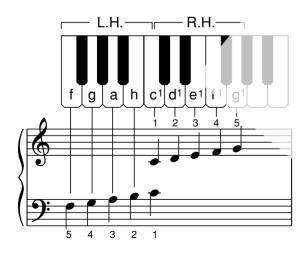
- Musik ist eine Sprache. Diese Sprache wird von allen Menschen der Welt verstanden.
- Das wichtigste Mittel zur Aufzeichnung dieser Sprache ist die Note.



# RHYTHMUS

Die Musik besteht aus der Anordnung von kurzen und langen Tönen. Die Kombination dieser Töne nennt man Rhythmus. Auch die Sprache hat einen Rhythmus: manche Wörter sind kurz, manche lang.

Mittel - c - Lage



# JETZT GEHT'S LOS!





oder Einschlagnote

Eine Viertelnote erhält einen Grundschlag.

zähle:

### HALBE NOTE

oder Zweischlagnote

Eine halbe Note erhält zwei Grundschläge.

zähle: | 1 - 2

### **GANZE NOTE**

oder Vierschlagnote

Eine ganze Note erhält vier Grundschläge.

O

zähle: 1 - 2 - 3 - 4

## MACH ES SO!

Spiele bei allen folgenden Stücken die Töne gebunden (legato). Der Anschlag des neuen Tones und das Loslassen der vorhergehenden Taste erfolgen genau gleichzeitig.

# TIPPS ZUM ÜBEN:

- 1. Beachte die richtige Handlage.
- 2. Spiele dann das Stück und zähle laut dazu.
- 3. Richte die Augen nur auf die Noten.
- Spiele zunächst langsam, damit alles richtig beachtet wird. Danach steigere das Tempo allmählich.
- 5. Beim Spielen vorerst immer nur eine Taste her runterdrücken, nicht mehrere gleichzeitig. Auch Tasten nicht länger liegenlassen als nötig. Trenne die Finger deutlich.
- 6. Die Finger bleiben immer in der Handlage liegen, auch wenn nur eine Hand spielt.
- 7. Der Wechsel von einem Finger zum anderer erfolgt auf dem Tastengrund. Das heißt: Der Finger verlässt den Tastengrund erst, wenn der nächste Finger ihn erreicht.
- 8. Spiele jede Taste mit dem gesamten Gewicht deines Armes. Beim Tastenwechsel wird dies auf den nächsten Finger übertragen.
- 9. Achte darauf, dass das Legato von einer Hand zur anderen übertragen wird.

