

Gustav Mahler

1860 - 1911

# Lieder und Gesänge

für Singstimme und Klavier  
for Voice and Piano

Heft 1 (tief)  
Volume 2 (low)

**ED 830**

ISMN M-001-03192-9

Heft 1: hoch	ED 829 / UE 3952a
tief	ED 830 / UE 3952b
Heft 2: hoch	ED 831 / UE 3953a
tief	ED 832 / UE 3953b
Heft 3: hoch	ED 833 / UE 3954a
tief	ED 834 / UE 3954b

PREVIEW  
Low Resolution

**PREVIEW**  
Low Resolution

# Frühlingsmorgen

R. Leander

Gitarre, Mand.

Gemächlich, leicht bewegt.

*pp nicht eilen*

*mit starkem Pedalgehör*

0 2 1 0 2 1 2

This system shows the beginning of the piece. It features a treble clef with a key signature of one flat and a 6/8 time signature. The piano part starts with a *pp* dynamic and a *non-rushing* instruction. The guitar/mandolin part has a few notes in the first measure. Fingering numbers 0, 2, 1, 0, 2, 1, 2 are written below the first few notes of the piano part.

*poco rit.*

*P*

Es

This system continues the piano accompaniment with a *poco rit.* instruction. The guitar/mandolin part has a *P* dynamic marking and the word "Es" written below it. The piano part features a *poco rit.* instruction.

Es - tate der Lin - den-baum mit Zwei - gen, bli - then-be -

This system contains the vocal line with German lyrics. The lyrics are "Es - tate der Lin - den-baum mit Zwei - gen, bli - then-be -". The piano accompaniment continues with arpeggiated chords.

han - - gen: Steh' auf! Steh' auf! Was liegst du im Traum? Die

Sonn' ist auf - ge - gan - gen! Steh' auf! Steh' auf!

*poco rit.* *rit.*

*pp* *rit.* *dim.*

Die Ler - che ist

*tr.* *pp* *pp a tempo*

sch, die Bü - sche wehn! Die Bie - nen summen und Kä - - fer! Steh'

*ppp* *p*

*poco rit.* *a tempo*

auf! Steh' auf! Und dein mun - te - res Lieb hab' ich

auch schon ge - sehn. Steh' auf, Lang schlä - fer, steh'

*poco rit.*

auf! Steh' auf! Steh'

*morendo*

*morendo* *rit.* *ppp*

PREVIEW

Low Resolution

## Erinnerung

R. Leander

Langsam und sehnsüchtig

*pp*

Es we - cket mei-ne Lie - be

*pp* *3* *3* *3* *3* *3*

*mit starkem Pedalgebrauch*

wie - der! Es wa - cket die Lie - be im-mef

wie

*Innig.* *p* *poco rit.*

Die Lip - pen, die da

aus-zehn von dei - nen heissen Küs - sen, in Sang und Lieder - wei - sen von

*p*

*allmählig bewegter  
(aber unmerklich)*

dir sie lö-nen müs - sen! Und wol - len die Ge-

*p allmählig bewegter*

dan - ken der Lie - be sich ent-schla - gen,

*crec.*

*poco più mosso pp* kom - me die Lie - be zu mir mit Lie - bes-

*pp p pp*

*mf p* *etwas zurückhaltend* *dim.*

PREVIEW LOW RESOLUTION



*molto riten.*

*pp* *ppp* *morendo*

Tempo I.  
*p espr.*

So hal - ten mich in an - den bei - den im - mer

*mf*

*pp* *pp*

wie - der! Lied die Lie - be Die Lie - be weckt die

*morendo* *pppp*

PREVIEW

Low Resolution