

# Introduktion, Thema und Variationen

Hans Werner Henze

## Introduktion

**4/4** *Tranquillo* (♩ ca. 66)

Harfe *f*

**6/4** **7/8** **4/4**

Violoncello *solo* *p*

**4/4** **6/4** **7/8** **4/4**

1

Violine I

die übrigen

1

Violine II

die übrigen

1

Viola

die übrigen *mit Dpfr.* *p* *pp*

1

Violoncello

die übrigen *mit Dpfr.* *p* *pp* *p* *pp*

1

Kontrabaß

die übrigen *mit Dpfr.* *p* *pp* *p* *pp*

**4/4** **6/4** **4/4**

**Hfe.**  
pp 6 6 l.v. p

**Violoncello solo**  
frei 3 3 3 3 3

**Viol. I**  
1 p

**die übr.**  
mit Dpfr. pp

**Viol. II**  
1 p

**die übr.**  
mit Dpfr. pp

**Vla.**  
1 p p mp pp

**die übr.**  
p mp pp

**Vcl.**  
1 pp p

**die übr.**  
p mp pp

**Kb.**  
pizz. p pp

1

**Hfe.**  
4/4 6/4 4/4  
*pp* 5 6 *pp* *p*

**Violoncello solo**  
*p* 5 3 3 3

**Viol. I**  
1 *p dolce* *pp* *pp*  
die übr. *pp dolce* *p*

**Viol. II**  
1 *p dolce* *pp* 3 3  
die übr. *pp dolce*

**Vla.**  
1 *p dolce* *pp*  
die übr. *pp dolce* *pp*

**Vcl.**  
1 *pp*  
die übr. *pp dolce* *pp*

**Kb.**  
arco *pp dolce* *espr. p* *pp*

Hfe.

Violoncello solo

Viol. I  
die übr.

Viol. II 1

Vla.  
die übr.

Vcl. 1

Hfe.

Violoncello solo

Viol. I 1

Viol. II 1

Vla.  
die übr.

Vcl.  
die übr.

2. Solo

