

Hans Werner Henze

Requiem

Neun geistliche Konzerte

für Klavier solo, konzertierende Trompete

und großes Kammerorchester

or piano solo, trumpet concertante

and large chamber orchestra

(1990–92)

Studienpartitur

Study Score

ED 8198

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

in memoriam Michael Vyner

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

Uraufführung des Gesamtwerks:

24. Februar 1993, Philharmonie Köln
Ensemble Modern
Ueli Wiget, Klavier
Håkan Hardenberger, Trompete
Leitung: Ingo Metzmacher

First Performance of the complete work:

February 24, 1993, Philharmonic Hall, Cologne
Ensemble Modern
Ueli Wiget, Piano
Håkan Hardenberger, Trumpet
Conductor: Ingo Metzmacher

PREVIEW
Low Resolution

Besetzung

konzertierende Trompete in C
Klavier solo
2 Flöten (1. auch Piccolo, 2. auch Piccolo und Altflöte)
1 Oboe
1 Englisch Horn
1 Klarinette in B (auch Klarinette in Es)
1 Baßklarinetten in B (auch Kontrabaßklarinetten in B)
1 Sopransaxophon (auch Altsaxophon und Baritonsaxophon)
1 Fagott (auch Kontrafagott)
2 Hörner in F
2 Trompeten in C
2 Baßtrompeten in C *)
1 Tenorposaune
1 Baßposaune (auch Kontrabaßposaune)
Pauken

Schlagzeug (3 Spieler):

Triangel
3 hängende Becken (h./m./t.)
Beckenpaar
3 Tamtams (h./m./t.)
Donnerblock
Holzblock
Trommelblock
Schellentrommel
Kleine Trommel
3 Tomtoms (h./m./t.)
Reibtrommel
Große Trommel mit Becken
Matraca
Rute
Pitzsch
Güel
Rute
Maraca
Castanets
Clarinete
1 Violine
1 Viola
3 Violoncelli
1 Kontrabaß

*) Die beiden Baßtrompeten sind nur im „Tuba mirum“ besetzt.

Instrumentation

Trumpet concertante in C
Piano solo
2 Flutes (1st doubling Piccolo, 2nd doubling Piccolo and Alto Flute)
1 Oboe
1 Cor anglais
1 Clarinet in B^b (doubling Clarinet in A)
1 Bass Clarinet in B^b (doubling Clarinet in B^b)
1 Soprano Saxophone (doubling Alto Saxophone and Baritone Saxophone)
1 Bassoon (doubling Contrabassoon)
2 Horns in F
2 Trumpets in C
2 Bass Trumpets in C *)
1 Tenor Trombone
1 Bass Trombone (doubling Double Bass Trombone)
Timpani
Triangle
3 hanging cymbals (h./m./t.)
Cymbal pair
3 tam-tams (h./m./t.)
Woodblock
Trommelblock
Gong
Schellentam-tam
Small drum
3 tomtoms (h./m./t.)
Reib-tam-tam
Large drum with cymbal
Matraca
Rute
Pitzsch
Güel
Rute
Maraca
Castanets
Clarinete
Hand Bells
Cronles
Trinidad Steel Drum
Tubular Bells
Glockenspiel
Vibraphone
Marimbaphone
Harp
Celesta
4 Violins
3 Violas
3 Violoncellos
1 Double Bass

*) The two bass trumpets are needed in „Tuba mirum“ only.

Inhalt/Contents

I	Introitus	1
II	Dies irae	19
III	Ave verum corpus	73
IV	Lux aeterna	101
V	Rex tremendae	157
VI	Agnus Dei	215
VII	Tuba mirum	231
VIII	Lacrimosa	297
IX	Sanctus	341

PREVIEW
Low Resolution

Die Partitur ist in C notiert.

Versetzungszeichen gelten nur für eine Note.

Aufführungsdauer: ca. 70 Minuten

Es ist zulässig, Teile des Gesamtwerks einzeln oder in kleineren Gruppierungen aufzuführen.

The score is written in c.

Accidentals apply to one note only.

Duration: approx. 70 minutes

The movements of the Requiem can be played separately or in any desired combination.

PREVIEW
Low Resolution