

Madame Lazarus

Ich habe es wieder gekonnt.
Einmal jedes Jahrzehnt
Bring ich es fertig –

Eine Art wandelndes Wunder, meine Haut
Strahlend wie ein Nazi-Lampenschirm,
Mein rechter Fuß

Ein Briefbeschwerer,
Mein Gesicht ein glattes, feines
Jüdisches Leinen.

Nimm mein Mundtuch ab, o mein Feind,
Schäle mich aus meiner Hülle.
Ob ich dich mit Entsetzen erfülle?

Nase, Augenhöhlen, zwei vollzählige Zahnräime?
Der saure Atem
Wind nach einem Tag nicht mehr da sein.

Bald, bald wird das Fleisch,
Das in die Grube führ
Zuhause sein auf mir

Und ich eine lächelnde Frau,
Ich bin erst dreißig
Und wie die Katze kann ich
vorbereit ist.

Wovon dies Nummer drei ist
Was für ein Mist
Jedes Jahrzehnt

Was für eine Frau ist das
Die Endausse
Drückt mich auf den Rücken

Die ist so schrecklich
Sie ist so schrecklich

Die ist so schrecklich
Sie ist so schrecklich

Wie eine Meermuschel
Sie müssen rufen und rufen und Stück für Stück
Die Würmer abklauben von mir wie klebrige Perlen.

Sterben
Ist eine Kunst, wie alles.
Ich kann es besonders schön.

Ich kann es so, daß es die Zelle ist, in
Ich kann es so, daß rex...
Sie können, glaube ich, v...
Ziele.

Es ist leicht gegen Sie zu kämpfen,
Es ist leicht gegen Sie zu kämpfen,
Zu töten Sie ist das leichteste, was Sie tun können,
Was Sie tun können,
Zu töten Sie ist das leichteste, was Sie tun können, sehr leicht, sehr leicht,

Aus...
Sie sind leicht gegen Sie zu kämpfen, ein sehr hoher Preis
Sie sind leicht gegen Sie zu kämpfen, ein sehr hoher Preis
Sie sind leicht gegen Sie zu kämpfen, ein sehr hoher Preis
Sie sind leicht gegen Sie zu kämpfen, ein sehr hoher Preis

oder auch gegen mein Kind oder meinen Haaren,
oder auch gegen mein Kind oder meinen Haaren,
oder auch gegen mein Kind oder meinen Haaren

Oder auch gegen meinen Feind,
oder auch gegen meinen Feind,
oder auch gegen meinen Feind.

Ihr Ihr magnum opus
Ihr Ihr bestes Stück,
Das Fleisch aus reinem Gold.

Das schmilzt zu einem Schmelz
Ich dreh mich am Spieß und ich brenne,
Denken Sie nicht, daß ich Ihre große Anteilnahme verkenne.

Asche, Asche –
Sie rühren und schüren.
Fleisch, Knochen, da ist nichts aufzuspüren –

Ein Würfel Seife,
Ein Ehering,
Ein Goldzahn.

Herr Gott, Herr Lucifer,
Gefahr,
Gefahr!

Mit meinem roten Haar
Steig ich aus Asche und Groß
und ich esse Männer wie Luft.

Sylvia Plath
(Übersetzung von Erich Fried)

Lady Lazarus

I have done it again.
One year in every ten
I manage it -

A sort of walking miracle, my skin
Bright as a Nazi lampshade,
My right foot

A paperweight,
My face a featureless, fine
Jew linen.

Peel off the napkin
O my enemy
Do I terrify?

The nose, the eye pits, the full set of teeth?
The sour breath
Will vanish in a day.

Soon, soon the flesh
The grave cave ate will be
At home on me

And I a smiling woman.
I am only thirty.
And like the cat I have nine lives.

This is Number One
What a trash
To annihilate me.

What a terrible place
This is not here
This is not me.

That is not me
The last
Centuries.

These are not me
These are not me
These are not me.

I am not me
I am the same, identical woman.
I am not me
It happened I was ten.
I am not me.

The second time I meant
To last it out and not come back at all.
I rocked shut

As a seashell.
They had to call and call
And pick the worms off me like sticky pearls.

Dying
Is an art, like everything else
I do it exceptionally well.

I do it so it feels like hell
I do it so it feels like hell
I gonna you can't

It's easy enough to do it
It's easy enough to do it
It's easy enough to do it

Combustible
The gas
The same brain

Turn your opus,
I am your valuable,
The pure gold baby

That melts to a shriek.
I turn and burn.
Do not think I underestimate your great concern.

Ash, ash -
You poke and stir,
Flesh, bone, there is nothing there -

A cake of soap,
A wedding ring,
A gold filling.

Herr God, Herr Lucifer,
Beware
Beware.

Out of the ash
I rise with my red hair
And I eat men like air.

Lady Lazarus

(Sylvia Plath)

Aribert Reimann
*1936

x x x x x x x x
I have done it again. One _____ one _____ year _____
year _____ in _____ in _____
x x x x x x x x
I manage it - a mon.
walk _____
mir - a - cle. my
impressions my right
pa-per-weight. my face _____
a fea - ture - less, fine jew lin - en.
Peel off peel off off off the nap - kin

f ff

o — my x x x en - e-my. Do — I ter - ri - fy? _____

The nose nose the cyc cyc. piu piu

full set of teeth? The will side

- - ish in in o the

p *vibr.* soon grace cave

home oil.
and I a smil

ing wom an. I am on ly thir ty. And like

mf *f* *mf*
the cat I have nine times to die. This is

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW

Low Resolution

numberThree. What _____ a trash trash trash trash _____
to to an - ni - hi - late an - ni - hi - late each _____
each _____ an - ni - hi - late dec _____
- adc. _____ What a mil _____
peanut-crunching crowd _____
shoves peanut - crunching shoves in _____ peanut - crunching in _____ to see _____
peanut-crunching peanut - crunching them un-wrap me _____ peanut - crunching hand and
foot - _____ peanut - crunching crowd peanut - crunching crowd the big _____

A musical score for a piano or similar instrument. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The music includes various dynamics such as forte (f), piano (p), and mezzo-forte (mf). The lyrics are integrated into the music, appearing below the staves. A large, semi-transparent watermark reading "PREVIEW" and "Low Resolution" diagonally across the page.

fff × × — , ; ; ff

strip tease. Gen-tle-men, la-dies these _____

are _____ my hands my _____ knees

p senza vibr.

may be skin and ba _____ ne- ver - the - less,

(geflüstert) ord. , f

I am the same, i _____ The _____

first time hap - pened I was ten.

cresc.

sec - ond time

I meant to last

it out and not

come back at all.

PREVIEW
Low Resolution