

Parergon I

zu „Melusine“

(1971)

Aribert Reimann

* 1936

p
Wenn _____ du _____

mir _____ *cresc.*

_____ *f* _____ *dim.* _____ *pp*

_____ *cresc.* _____ *mf*
les ge - nom _____

_____ *p*
men _____ hast, _____

p
die Haut mei

-nes Flei sches,

das Fleisch mei - ner Rip pen, den

Him - mel mei - - - - - ner

Au - - - - -

- - - - -

- - - - - gen, - - - - -

f
die Au - - - - -

- - - - - gen mei - - - - -

- - - - - nes Ko - - - - -

pfes,

wenn ich nichts

mehr bin als bin ein

Hauch, um dei - nen Na - men

zu flü - - stern, dann

erst werd ich

er - fas - - sen, wie

sehr ich dir ge - hö - -

re.

Parergon II

(1987)

Am fünf-tau-send-sten A - bend uns - rer Lie - be bin

ich noch im - mer so schüch - tern wie

einst be - fle - cke mei - ne wei - - - - - ßen

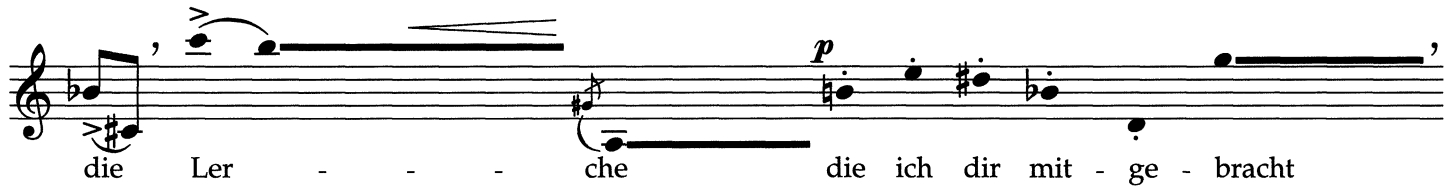
Hand - schuh mit dem Blau zu feucht ge -

- pflück - ter Glo - - - - - cken - blu - - -

- - - - - men



mf und er - sti - cke *f* *p* un - ge - schickt



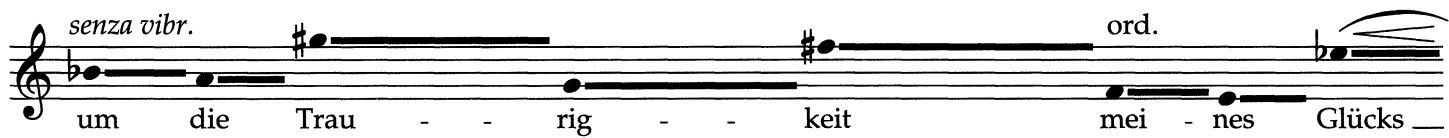
die Ler - - - che *p* die ich dir mit - ge - bracht



in mei - ner Ta - sche *pp* noch im - mer weiß



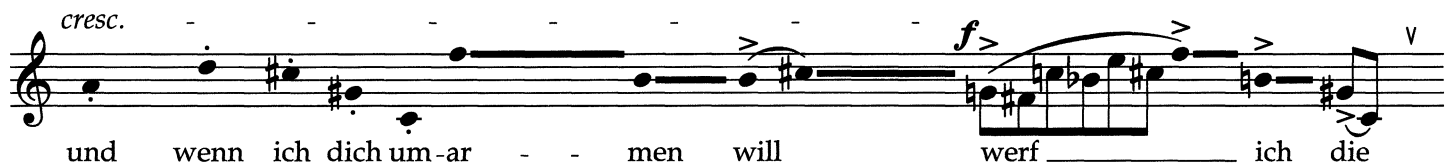
ich nicht wie ich dir lä - cheln soll



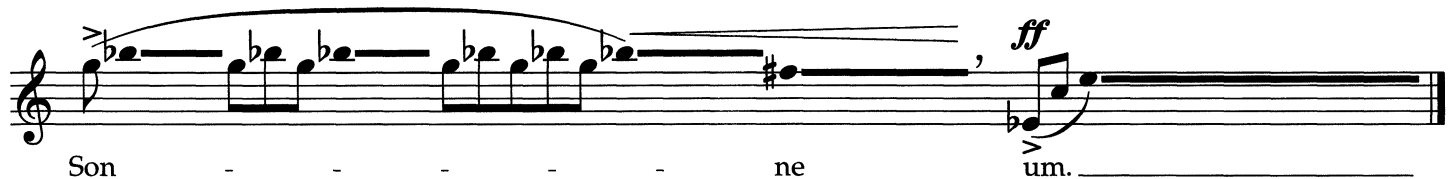
senza vibr. um die Trau - - - rig - - - keit *ord.* mei - nes Glücks



zu ver ste - cken



cresc. und wenn ich dich um - ar - - - men will *f* werf - - - ich die



Son - - - ne *ff* um.