

1. Ich und du

Abzählvers

2. Eins, zwei, drei ...

The image shows a musical score for the song 'Ein, zwei, drei, vier' by The Beatles. It features two staves of music in 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'Ein, zwei, drei, vier' and chords C, F, G, and C. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'Hin - ter mir, die Welt, ein, zwei, drei, Ich kom - me.' and chords F, G, Am, F, and G. A large, semi-transparent watermark 'Resolution' is overlaid diagonally across the image.

3. Mäus

Jürgen Sonnenschein

im Mäu-se-haus, o Schreck, o Graus, da wak-eln af - ie Wän - de! In

Wahr-heit ist's nur ei - ne Laus, sie klatscht in ih - re Hän - de.

4. Der starke Wind

Text: Barbara Hitzold
Musik: Joachim Greier

1. Wol - ken wie Wat - to und Ber - ge
zieh'n heu - te schnell ü - ber St -
Dre - hen sich, sie - hen sich, flie - gen geschwind,
freu - en sich, sie - hen sich, flie - gen geschwind,
freu - en sich, sie - hen sich, flie - gen geschwind,
freu - en sich, sie - hen sich, flie - gen geschwind,

Illustration: A. C. Greier

2. Siehst du den Drache zum Himmel hinauf,
den Wolken in schnellem Lauf.
Er und wieg dich und fliege geschwind,
warte wart dir ein starker Wind.



5. Tanz für zwei

Dieter Kreidler

1.

2.

1.

2.

Klanghölzer

Handtrommel

6. Gute Laune

Jürgen Sonnenschein

1.

2.

1.

2.

© 1999 Hohner Musikinstrumente GmbH, Heilbronn

Handtrommel

Becken

7. Auf der Wippe

Joachim Sieper



8. Der Trommler

Joachim Sieper



9. Dunkle Wolken

Jürgen Sonnenschein

Four staves of musical notation for the piece 'Dunkle Wolken'. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some measures containing double bar lines and repeat signs. A large, diagonal watermark reading 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid across the staves.

10. Zum Kuchlück

Jürgen Sonnenschein

Five staves of musical notation for the piece 'Zum Kuchlück'. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some measures containing double bar lines and repeat signs. A large, diagonal watermark reading 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid across the staves.