

# Missa sacra

für gemischten Chor, Soli und Orchester oder Orgel  
for Mixed Chorus, Solo and Orchestra or Organ

Robert Schumann (1810 - 1856)

## [1.] Kyrie

op. 147

Ziemlich langsam

[Chor] **pp**

Sopran

**PREVIEW**  
**Low Resolution**

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.  
Unauthorized copying of music is illegal by law, and may result in criminal or civil action.

**A**

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -  
e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -  
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste  
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste

26  
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste  
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste  
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste  
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

31  
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste  
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste  
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

**B**

ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri -  
Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri -  
Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri -  
Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri -

41

- e - c - lei - son, Ky - - ri - e c - lei - - son, Ky - ri - e,

- e - c - lei - - son, Ky - - ri - e c - lei - - son, Ky - ri - e,

- e - c - lei - - son, Ky - - ri - e c - lei - - son, Ky - ri - e,

- e - e - c - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e,

47

*pp* *f* *p*

Ky - ri - e, Ky - - ri - e, c - lei - -

*pp* *f* *p*

Ky - ri - e, Ky - - ri - e, Ky - -

*pp* *f* *p*

Ky - n - e, Ky - -

*pp* *f* *p*

Ky - n - e, Ky - -

52

Ky - ri - e, Ky - - ri - e, e - lei - -

- lei - son, Ky - - ri - e, e - lei - -

> Ky - - ri - e, Ky - - ri - e, e - lei - -

Ky - - ri - e, Ky - - ri - e, e - lei - -

Ky - - ri - e, Ky - - ri - e, e - lei - -

Ky - - ri - e, Ky - - ri - e, e - lei - -

58

*pp*

Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - e, e - - - lei - - - son.

*pp*

- son, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - e, e - - - lei - - - son.

*pp*

- son, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - e, e - - - lei - - - son.

*pp*

- son, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - e, e - - - lei - - - son.

47 571

5

**Lebhaft, nicht zu schnell**

18

A

- ri - a in ex - cel - sis De - o,

- ri - a in ex - cel - sis De - o,

- ri - a in ex - cel - sis De - o,

- ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

24

- - - - - glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

De - o, glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis

- - - - - glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis

- - - - - glo - ri - a in ex - cel - sis

29

- - - - - glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

De - o, glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis

- - - - - glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis

- - - - - glo - ri - a in ex - cel - sis

B

- - - - - glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

- - - - - glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

- - - - - glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

- - - - - glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

- - - - - glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

- - - - - glo - ri - a in ex - cel - sis

A large, semi-transparent watermark is overlaid on a musical score. The word "PREVIEW" is written vertically along the top of the score in a large, bold, sans-serif font. Below it, the words "Low Resolution" are written diagonally from bottom-left to top-right in a slightly smaller, bold, sans-serif font.

**PREF**

*Low Reso*

pax ho-mi-ni-bus ho - nae va - lu - ta - ris \_\_\_\_\_, ho - nae va - lu - iti - et - tu - pax -

it - tu - pax - , ho - nae va - lu - ta - ris \_\_\_\_\_, ho - nae va - lu - iti - et - tu - pax -

Ed in ter - a - gi na x ho-mi-ni -

66

cresc.

-ta - - tis, vo - lun - ta - - tis, et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus.  
 -ta - - tis, vo - lun - ta - - tis, et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus.  
 -la - - tis, vo - lun - la - - tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.  
 -bus bo - nae vo - lun - ta - - tis, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

cresc.

cresc.

73 Etwas bewegter

Glo-ri-a in ex-cel - sis De - o. Lau - da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, a - do -  
 Glo-ri-a in ex-cel - sis De - o. da - mus be-ne - di - ci-mus te, a - do -  
 in ex-cel - sis De - o. da - mus be-ne - di - ci-mus te, be-ne - di - ci-mus  
 glo - ri - a in ex-cel - sis De - glo - ri - fi - ca - mus te, a - do -

79

D

- ra - mus glo - ri - fi - ca - mus te, a - do -  
 - ra - mus glo - ri - fi - ca - mus te, a - do -  
 glo - ri - fi - ca - mus te, a - do -  
 glo - ri - fi - ca - mus te, a - do -  
 glo - ri - fi - ca - mus te, a - do -

Solo f

- ra - mus! Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gran glo - ri - an tu -  
 - ra - mus!  
 - ra - mus!

93

Chor **p**

- am, Gra - ti - as, gm - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pler ma - gnam glu - ri-am ta - am, Gra - ti -

Gra - ti - as, gm - ti - as a - gi-mus ti - bi.

Gra - ti - as, gm - ti - as a - gi-mus ti - bi.

Gra - ti - as, gm - ti - as a - gi-mus ti - bi.

**p**

Chor **p**

94

106

Solo

- as, gm - ti - as a - gi-mus ti - bi. On -

- as, gm - ti - as a - gi-mus ti - bi.

- as, gm - ti - as a - gi-mus ti - bi.

- as, gm - ti - as a - gi-mus ti - bi.

- as, gm - ti - as a - gi-mus ti - bi.

107

Domine De - us, 1 Res cœle - sis,

Domine De - us, 1 Res cœle - sis,

Domine De - us, 1 Res cœle - sis,

Domine De - us, 1 Res cœle - sis,

Chor **f**

Do - mi - ne De - us, 1 Res cœle - sis, 1

Chor **f**

Do - mi - ne De - us, 1 Res cœle - sis, 1

Pa - ter noster, 1

Pa - ter noster, 1