

Heinz Both

Let's Play Together!

Spiele mit mir!

12 Duette für Klarinette
12 Easy Duets for Clarinet

Herausgegeben von / Edited by
Rudolf Mauz

ED 8001

ISBN 979-0-001-08245-7

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

Vorwort

Vor vielen Jahren brachte uns ein Dozent zu einer Musizierwoche für Jugendliche ein neu erschienenes Heft mit: „Tanz- und Jazzduette“ von Heinz Both. Sofort stürzten wir uns auf den Duettband und spielten ihn mit allergrößter Freude durch. Mitgerissen von einer Woge der Begeisterung, jazzig klingende Duette spielen zu können, wiederholten wir das Heft den Durchlauf täglich - häufig gleich mehrere Male nacheinander. Inzwischen sind Jahre vergangen, wir sind keine Jugendlichen mehr und die „Tanz- und Jazzduette“ (Band 1 und 2) sind zum Standardrepertoire der Klarinettenisten geworden.

Auch im vorliegenden Band „Let's Play Together!“ erleben wir Heinz Both in „Liedchen für zwei“ und „Promenaden Swing“ von seiner bekannten Seite. Neben dem Jazz zeigt er uns (s)ein anderes Gesicht. Er präsentiert uns eine schmissige Polka und zwei Walzer in Dur und Moll. Die Polka ist in klassischer Manier und „Zum Abschied“ erleben wir ein Stückchen des Romantiker. Zwei Konzertstücke und weitere neue Duette laden zum gemeinsamen Musizieren ein.

Die Duette bleiben in den gängigen Taktarten und werden durch die Vielfalt der Stücke dem Schüler vielleicht noch unbekannt. Durch das häufigere Spielen gefälliger werden. Verschiedene Taktarten, Temporendergungen, Artikulation, dynamische Abstufung. So ergänzt dieses Heft das Unterrichtsrepertoire der Klarinettenisten.

Da bleibt nur noch der Wunsch: Let's Play Together!

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

Inhalt / Contents

1. Feierlicher Auftakt / Festive Prelude	6
2. Neustädter Bauerntanz / New-town Farmers Dance	8
3. Sächsische Polka / Saxon Polka	10
4. Fröhliche Musikanten / Happy Musicians	12
5. Kleines Konzertstück Nr. 1 / Little Concert Piece No. 1	14
6. Kleines Konzertstück Nr. 2 / Little Concert Piece No. 2	16
7. Im Karussell / Merry-go-round	18
8. Swing für zwei / Swing for two	20
9. Promenaden Swing / Promenade Swing	22
10. Bald muß ich gehen / Soon I must go	24
11. Ein Walzer zu zweit / A waltz for two	26
12. Zum Abschied / Farewell	28

PREVIEW
Low Resolution

Feierlicher Auftakt / Festive Prelude

Heinz Both

Andante ♩ = 88

mf

5

9 *mf* *cresc.*

14 *mf*

molto rit.

Fine

Moderato

(etwas bewegter / a little more movement)

25 *mp* *f* *poco rit.*

Allegretto

(tänzerisch / dance-like)

29 *mf*

35 2. *mf*

42 *mf*

rituito mp *f* *sfz*

D.C.al Fine (ad lib.)

PREVIEW Low Resolution

Neustädter Bauerntanz / New-town Farmers' Dance

Hans Meier

Allegro ♩=144

The musical score is written for two staves in 3/4 time. It begins with a forte (*f*) dynamic and a tempo marking of Allegro with a quarter note equal to 144 beats per minute. The score is divided into sections labeled A, B, and C. Section A starts at measure 5, Section B at measure 11, and Section C at measure 17. A second ending bracket is shown above measures 11-12. The dynamic changes to mezzo-forte (*mf*) at the beginning of Section C. The piece concludes with a final cadence in measure 24.