

Quartettsatz

für zwei Violinen, Viola und Violoncello

Carl Orff

Sehr langsam, nicht schleppen

mit Dämpfer

Violine I *pp*

Violine II *pp*

Viola *pp*

Violoncello *pp*

1

allmählich etwas schneller

8 *pp*

16

zurückhalten 2

Anfangstempo

pp

ppp

ppp

p

25

ganz zurückgehen 3

Lebhaft und unruhig, wechselnd im Zeitmaß

pp

hervortreten

ohne Dämpfer

pp

3

pp

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

33 *ohne Dämpfer*

ohne Dämpfer

ohne Dämpfer

ohne Dämpfer

ohne Dämpfer

p *pp* *cresc.* *f*

p *pp* *cresc.* *f*

p *pp* *cresc.* *f*

p *pp* *cresc.* *f*

40 **4** *drängen* *wieder etwas zurückhalten*

pp *cresc.* *f*

pp *cresc.* *f*

pp *cresc.* *f*

pp *cresc.* *f*

47 **5** *drän-*

p *f* *p* *f* *mp* *cresc.* *mf*

p *f* *p* *f* *mp* *cresc.* *mf*

p *p* *mp* *cresc.* *mf*

p *p* *mp* *cresc.* *mf*

54 *-gen* *sehr lebhaft*

cresc. *f cresc.* *ff cresc.* *mf*

cresc. *f cresc.* *ff cresc.* *mf*

cresc. *f cresc.* *ff cresc.* *mf*

cresc. *f cresc.* *ff cresc.* *mf*

60 6

64

68 7 etwas ruhiger
zart

73

immer langsamer werden

76

ppp *p ausdrucksvoll*
pp *ppp* *sim.*
pp ausdrucksvoll

Ruhig bewegt

79

p *mp* *sim.*
pp *pp* *pp* *sim.*
pp *pp*

83

p zart hervortreten *mp*

9

87

p *mp*
pp *sim.* *pp*
pp *pp* *sim.* *pp*
p

92 **sehr zurückhalten** **wieder im Zeitmaß** **drängend** **noch _ _ mehr _ _**

cresc. *pp* *mf* *cresc.* *f*

97 **zurückhalten** **10** **ruhig**

f *p* *pp* *p*

104 **langsamer** **Ruhig bewegt** **verklingen** **Stürmisch**

pppp *f* *mf*

110 **11**

mf *cresc.*