

VII. Steht mein Liebster auf dem Hügel

Gustav Jenner

Ét was langsam, sehr zart

Sopran

Mezzo-
sopran

Alt

Steht mein Lieb-ster auf dem Hü-
gel.

Steht mein Lieb-ster auf dem Hü-
gel.

Steht mein Lieb-ster auf dem Hü-
gel.

sempre dim.

Komm' ich, beist sein Hund nach mir, Hünd-chen, Hündchen, laß dein Bel-ler, komm' zum Herrn und

Komm' ich, beist sein Hund nach mir, Hünd-chen, Hündchen, laß dein Bel-ler, komm' zum Herrn und

Komm' ich, beist sein Hund nach mir, Hünd-chen, Hündchen, laß dein Bel-ler, komm' zum Herrn und

11

nicht zu dir. *f* Dei - nen Her - ren will ich ha - ben, *p* lie - bes - Hünd - chen,

2

nicht zu dir. *f* Dei - nen Her - ren will ich ha - ben, *p* lie - bes - Hünd - chen,

2

nicht zu dir. *f* Dei - nen Her - ren will ich ha - ben, *p* lie - bes - Hünd - chen,

17

pp sei - nur - gut, *f* ha - will ich *f* o was ha - du so in Wut! *1*

pp sei - nur - gut, *f* ha - will ich *f* o was bellst du so in Wut! *1*

pp sei - nur - gut, *f* ha - will ich *f* o was bellst du so in Wut! *1*

24

p poco a poco dim. *a tempo*

Hünd - chen, Hünd - chen, laß dein Bel - len, komm' zum Herrn und nicht zu dir. *4*

p poco a poco dim.

Hünd - chen, Hünd - chen, laß dein Bel - len, komm' zum Herrn und nicht zu dir. *4*

p poco a poco dim.

Hünd - chen, Hünd - chen, laß dein Bel - len, komm' zum Herrn und nicht zu dir. *4*

VIII. Seh' ich die Straße dich kommen, Geliebte

Allegretto, mit anmutiger Grazie

Gustav Jenner

Seh' ich die Stra- ße dich kom- men, Gelieb- te

Seh' ich die Stra- ße dich kom- men, Gelieb- te

Seh' ich die Stra- ße dich kom- men, Gelieb- te

den - te Schrit - te dich ma - chest die Schrit - te,

- te, des - so Schrit - te, dich ma - chest die Schrit - te,

den - te Schrit - te, dich ma - chest die Schrit - te,

ich ma - che die Seuf - zer, so Schrit - te, so Seuf - zer, und Zahl - um Zahl, so

ich ma - che die Seuf - zer, so Schrit - te, so Seuf - zer, und Zahl um Zahl,

ich ma - che die Seuf - zer, so Schrit - te, so Seuf - zer, und Zahl um Zahl,

27

Schrit - te, so Seuf - zer, und Zahl um Zahl. 1

so Schrit - te, so Seuf - zer, und Zahl um Zahl. 1

so Schrit - te, so Seuf - zer, und Zahl um Zahl.

29

Sa - ge, Ge - lieb - te, sind ih - rer meh die Schrit Füß - chen, die

Sa - ge, Ge - lieb - te, sind ih - rer meh - re - te der Füß - chen, die

Sa - ge, Ge - lieb - te, sind ih - rer meh - re, die Schrit - te der

35

Seuf - zer der Brust? Sa - ge, Ge - lieb - te, sind ih - rer meh - re, die Seuf - zer der Qua - len, die

Seuf - zer der Brust? Sa - ge, Ge - lieb - te, sind ih - rer meh - re, die Seuf - zer der Qua - len, die

Seuf - zer der Brust? Sa - ge, Ge - lieb - te, sind ih - rer meh - re, die Seuf - zer der

41

Seuf - zer der Lust, die Seufzer der Qua - len. die Seuf - zer der Lust? 8

Seuf - zer der Lust. die Seuf - zer der Qua - len, die Seuf - zer der Lust? 8

Qua - len, die Seuf - zer der Lust, die Seuf - zer der Qua - len, die Seuf - zer der Lust?