

# Lilith

Wilfried Hiller

aus dem Nichts kommend

Violine

Viola

Violoncello

Kontrabaß

Klavier

*ppp*

*ppp*

*mf*

frei, aber impulsiv

etwas intensiver

drängend

Viol.

Vla.

Vcl.

Kb.

Klav.

*p*

*p*

*p*

*mf*

*mf*



4 **ohne Metrum**  $\text{♩} = 44$  con sord. sul pont.

Viol.

Vla.

Vcl. leichtfüßig tanzend

Kb.

Klav. **ohne Metrum**  $\text{♩} = 44$

8 ord. ohne Vibr. sul pont. mit Vibr.

Viol.

Vla. ord. schmeichelnd ohne Vibr. mit Vibr.

Vcl.

Kb.

Klav. zuckend 8va 3 f

14

aufschreiend ord.

Viol.

Vla.

Vcl.

Kb.

Klav.

zart antupfen *p*

klingen lassen

aufschreiend *f*

zuckend *f* 8va 3

*Red.* \*

19

sul pont.

bestimmt *f* 3

lockend ord. V

sul pont. *p*

Klav.

zart antupfen *p*

*Red.*

24

Viol. *schmeichelnd ord.* *p* *drängend* *gliss.* *p*

Vla. *p* *gliss.* *p* *sul pont.*

Vcl. *p*

Kb. *p*

Klav. *p* *klingen lassen*

== \* *red.* \*

30

Viol. *p*

Vla. *ord.* *p*

Vcl.

Kb.

Klav.