

Rosaliana

1. Cantart' ei, Galicia

Besing dich, Galizien

Joaquín Rodrigo

*1901

Andante moderato (♩ = 52)

Soprano

Piano

espr.

f

4

8

mf

Can-tart' ei, Ga - li - cia, teus do - çes can - ta - res, —
Be - sing dich, Ga - li - zien, mit sü - ßen Ge - sän - gen, —

12

qu'a-sí mô pe - di - ron na vei - ra do ma - re. —
denn so ward's ver - lan - get am U - fer des Mee - res. —

16

20

24

mf

Can-tart' ei, Ga - li - cia, na len-gua gal - le - ga, —
 Be-sing dich, Ga - li - zien, in dei - ner Spra-che, —

28

con - sue - lo dos ma - les, — a - li - vio das pe - nas. —
 du Trost al - ler Lei - den, — du Bal - sam der Schmer-zen. —

32

espr. *mf*

Mi - mo - sa, so - a - ve, —
 Du zar - te Mi - mo - se, —

37

sen - ti - da, quei - xo - sa; — en - can - ta si
 emp - find - sam und kla - gend; — ent - zückt, wenn sie

40

rí - e, — con - mo - ve si cho - ra. —
 lä - chelt, — be - trübt, wenn sie wei - net. —

p *mf*

44

48 *mf*

Cal e - la nin - gun - na tan do - ç e que can - te soi - da - des a -
 So wie sie ist hier nie - mand, der sin - gen könn - te die bit - te - ren

51

- mar - gas, sos - pi - ros a - man - tes. Mi - ste - rios da tar - de mur - mu - xos da
 Stun - den, die Seuf - zer der Lie - be. My - ste - rien des A - bends, das Mur - meln der

54

noi - te: can - tart' ei, Ga - li - cia, na vei - ra das
 Näch - te. Be - sing dich, Ga - li - zien, am Ran - de der

p

57

fon - tes. Quel - len.

mf *f*

60

Qu' así mô pe - di - ron, —
Denn so ward's ver - langt, —

64

qu' así mô man - da - ron, —
und so mir be - foh - len, —

que cant' e que
daß ich sing' in der

67

can - te na len - gua qu'eu fa - lo. —
Spra - che, in der ich spre - che. —

espr.

71