

Volker David Kirchner

*1966

Tre poemi

per corno e pianoforte
für Horn und Klavier
for Horn and Piano

(1986/87/89)

ED 7675
ISMN M-001-07995-2

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

für Marie-Luise Neudecker

PREVIEW
Low Resolution

Lamento

Commissioned by Concert Artists Guild
for
Marie-Luise Neunecker
First Prize Winner
of the
1980 Concert Artists Guild
International New York Competition
with public funds provided by
New York State Council on the Arts

Frankfurt
24. 1987
Marie-Luise Neunecker
Teresa T...

Aufführungsdauer:
„Lamento“ ca. 7 Minuten
„Danza“ ca. 2 Minuten
„La Gondola funebre“ ca. 4 Minuten

Tre Poemi

Three Poems

Volker David Kirchner

*1947

I Lamento

Lento ♩ ca. 56-60

Horn

f *chamando*
(Den Trichter auf die Saiten richten) *pp* (Echo)

Klavier 1)

ff *cuirré, con fuoco*

pp (Echo) *rit.* *lunga* *in tempo rit.* *breve*

f (*chamando sempre*) *lunga* *breve*

Ped. *sempre*

(Ped.)

*Ped.

1) Den Deckel des Flügels so weit öffnen, daß die durch das gehaltene Pedal entstehenden Nachklänge deutlich zu hören sind.

13 Andante con tenerezza ♩ ca. 66-74

pp *p > pp* *p > pp* *mf (secco)* *mf (secco)*

(Den Trichter in normale Richtung)

pp > dolce

pp *dolce*

* con Ped., ad lib.

pp *niente* *f (secco)* *f (secco)*

p dolce

mf *molto* *lunga* *lunga* *mf molto*

p *molto* (Trichter auf

Ped. ** Ped. sempre*

mf *ff* *ff* *f* *ff*

poco a poco dim. *al*

8^b *fff* con tutta sforza, feroce

- 2) mit dem Fingernagel zupfen (pizz.)
- 3) mit dem Daumen (*fff* im Glissando) die Saiten anreißen und Pedal halten.

poco rit. breve meno mosso ca. 66-74

34

pp *pp* *p dolce, esp.*

breve

poco allarg. in tempo

38

mp *pp*

Ped.

poco a poco rit. molto in tempo ca. 66-74

42

pp *p dolce (ordin.)* *pizz. p (secco)*

niente

pp *ppp* *pppp*

(Ped.) niente

PREVIEW Low Resolution