

Volker David Kirchner

# Und Salomo sprach...

für Violoncello solo  
for Violoncello solo

(1987)

ED 7641

ISMN 979-0-001-07978-5

**PREVIEW**  
Low Resolution

# Und Salomo sprach . . .

für Violoncello solo  
(1987)

Volker David Kirchner  
\*1942

Lento e espressivo  $\text{♩} = \text{ca. } 46-52$

The musical score is written for a solo cello. It begins with the tempo marking 'Lento e espressivo' and a metronome marking of approximately 46-52 beats per minute. The piece is in 4/4 time. The main melody is in the bass clef, starting with a dynamic of *p espr.* and marked 'arco'. The left hand provides a steady pizzicato accompaniment, starting with a dynamic of *p sempre*. The score includes various dynamic markings such as *mp*, *mf*, *p*, *pp*, *ppp*, *ff*, and *fff*. There are also performance instructions like 'Recitativo' and 'poco al poco sul pont.'.

\*) Die pizz. des Orgelpunktes C sind mit der linken Hand (l. H.) secco auszuführen. Alle Vorschlagsnoten sind vor der Zeit und möglichst schnell (aber immer deutlich) zu spielen.

accel. - - - molto - - - 28 - - - Doppio movimento (frenetico)

[sul pontic.] *pp* + L.H.

30 [ordin.]

31 poco accel.

32 *violente*

34

poco accel. - - - poco pesante allarg.

*Molto pesante e furco*

*molto sul pontic. [quasi Echo]*  
*sub. ppp*

1) *Btk. - pizz.*

*Da capo bis Fine*

\*1) *glissando* = quasi ein Vorschlag, als Auslöser zum *ppp* Bartok - pizz! Das *Glissando* wird folgenderweise angeführt: Leere C-Saite zwischen Daumen und Zeigefinger mit dem Aufwärtgleiten leicht nach oben spannen, dann mit einem Snap (oder Btk.-pizz.) auf die Griffbrett schlagen lassen.

Uraufführung: 1. Mai 1988 in Wiesbaden, Maifestspiele

Stephan Breitholtz, Violoncello

Aufführungsdauer: 4 Minuten