

Gustav Jenner

1865 - 1934

Zwölf Quartette

für vier Singstimmen

Texte aus dem Toskanischen
nach Ferdinand Gregorovius

Heft 2 (Nr. V - VIII)

Chorpartitur

ED 7636-01
ISMN 979-0-001-07974-7

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

Einzelausgabe aus:

Gustav Jenner - Werke

Vokalmusik mit Begleitung einzelner Instrumente

Veröffentlichung des Hessischen Musikarchivs Marburg,
herausgegeben von Horst Heussner

Zwölf Quartette für vier Singstimmen und Klavier
vorgelegt von Uwe Henkhaus

V. Fensterlein, nachts bist du zu

Carl Orff

Allegretto grazioso

Sopran

Fen - ster - lein, nachts bist du zu,

Alt

Fen - ster - lein, nachts bist du zu,

Tenor

Fen - ster - lein, nachts bist du zu,

Baß

Fen - ster - lein, nachts bist du zu,

auf dich am Tag, mit Nel - ken um - rin - gelt bist

auf dich am Tag, mit Nel - ken um - rin - gelt bist

zu mir zu Lei - de, mit

zu mir am Tag, mir zu Lei - de, mit

mit Nel - ken um - rin - gelt bist du,

Nel - ken um - rin - gelt bist du,

Nel - ken um - rin - gelt bist du,

Nel - ken um - rin - gelt bist du,

9

öff - ne dich, Au - gen - wel

öff - ne dich, o öff - ne dich, Au - gen - wei

o öff - ne dich, Au - gen -

o öff - ne dich, Au - gen -

13

- de!

- del

- del

fen - ster aus köst - li - chem Stein, drin - nen die Son - ne,

fen - ster aus köst - li - chem Stein, drin - nen die Sou - ne,

Fen - ster aus köst - li - chem Stein, die

Fen - ster aus köst - li - chem Stein, die

PREVIEW

Low Resolution

VI. Willst du tot sehn deinen Sklaven

Gustav Jenner

Andante, molto espressivo

Willst du tot sehn dein Skla - ven,
 Willst du tot sehn dein
 Willst du tot sehn dein - ven,
 Willst du tot sehn dein Skla - ven,
 laß dein Haar laß es
 laß dein Haar roll, laß es
 laß dein Haar roll, laß es
 laß dein Haar roll, laß es
 laß dein Haar roll, laß es
 Die - ßen um die Schul - ter, Lo - cken -
 Die - ßen um die Schul - ter, Lo - cken -
 Die - ßen um die Schul - ter, Lo - cken -
 Die - ßen um die Schul - ter, Lo - cken -

18

p

- strö - me wie von Gold, Lo - cken -

- strö - me wie von Gold,

- strö - me wie von Gold,

- strö - me wie von Gold,

22

p

- strö - me wie von Gold,

- strö - me wie von Gold,

- strö - me wie von Gold,

- strö - me wie von Gold,

p cresc.

Gold - ne Fä - den

cresc.

Gold - ne Fä - den sind die Lo - cken,