

# La Espera

Villancico

Joaquín Rodrigo  
1901 - 1999

Andante ( $\text{♩} = 69$ )  
*p molto espressivo*

When he comes, oh, I don't know, for what?

Wann er ankommt, ach, ich weiß nicht, was er macht die Nacht?

*p*

1

for what?  
was-um?

...macht die Nacht?

2

...when the day leans towards the end? But I must wait in vain...

...wenn der Tag dem Ende neigt? Aber ich muß traurig warten...

*p*

*p*

di-me-to, ay a-vo-ri-lla to, ¿por qué te-nos que ha-er, por qué  
Sag es mir doch, kleines Vöglein du, warum wir immer müssen fliehn, warum?

*mf*

di-me-to, ¿por qué te-nos que ha-er, por qué  
Sag es mir, du, warum wir immer müssen fliehn, warum?

*mf*

¿por qué te-nos que ha-er, por qué  
¿por qué te-nos que ha-er, por qué

*espr.*

*mf*

*p*

bra-ña  
Scho-Be

¿por qué te-nos que ha-er, por qué  
¿por qué te-nos que ha-er, por qué

*p*

eris-la-li-say trans-po-  
sil-ber-hell, zum Ta-le

*p*

¿por qué te-nos que ha-er, por qué  
¿por qué te-nos que ha-er, por qué

*p*

di-me-to, ¿por qué  
su-ge mir, denn

yo no lo sé. ¿por qué te - ne - mos que, por qué?  
 ich weiß nicht, war - um wir immer müssen fliehen, war - um?

*p dolce*  
 Mi - ja del al - ba - ra - do,  
 Du Sohn der Morgen - rö - te,

*mf più animato*  
 di sa - ni - ta - te, no - che so -  
 mit dem ich Todach fin - de! Bei

*p a tempo*  
 Mi - se - re, ¿por qué  
 Sag es mir - ach, er - barme dich - war - um

PREVIEW LOW RESOLUTION