

Index

Tome I / Band I / Vol. I

1^{re} Livraison / Teil 1 / Part 1

Offertoire 1	3
Élévation (Noël de Suboly)	8
Offertoire 2	11
Élévation 2	14
Offertoire 3	17
Noël écossais	18
Élévation 3	21

2^e Livraison / Teil 2 / Part 2

Introduction et variations	22
Élévation: Noël écossais	25
Élévation: Noël breton	28
Élévation: Noël de Suboly	31

Tome II / Band II / Vol. II

3^e Livraison / Teil 3 / Part 3

Élévation: Noël de Suboly	3
Élévation: Noël breton	7
Élévation: Noël écossais	16
Élévation: Noël de Suboly	19

4^e Livraison / Teil 4 / Part 4

Offertoire 6, Noël espagnol	22
Élévation 6	29
Chant du roi René	32

NOËLS

pour l'ORGUE par

ALEXANDRE GUILMANT.

1^{re} Livraison.

Op. 60.

OFFERTOIRE (N^o 1.)

SUR LES NOËLS: (GRAND DICC)
ALLOUS PANTONS, QUE MON S'VEILLE

ÉCRIVAIN DES JEUX: **Récit:** Fonds de 8 P. avec Flûte octaviante
G^d Orgue: Bourdon de 16 P. et Fonds de 8 P.
Pédale: Bourdons et Flûtes de 16 P.

Allegretto. (♩ = 100)

ORGANO.

NOËL. Grand Dicc.

① ④

① ④

SENZA PED.

PED.

SENZA PED.

Ces pièces peuvent être exécutées sur les petites Orgues comme sur les grandes, sur un comme sur plusieurs claviers. La Pédale n'est pas indispensable, mais elle ajoute à l'effet.



First system of the musical score. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, and the left hand provides a bass accompaniment. A large, diagonal watermark reading "PREVIEW Low Resolution" is overlaid across the page.



Second system of the musical score. It includes the instruction "RÉCIT." with a treble clef and a key signature change to one flat. The lyrics "NOËL: Allons pasteurs, que l'on s'aille." and "Fermes la boîte." are written above the staff. The left hand has a "p" (piano) dynamic marking. The system concludes with the instruction "S. PED." (Sostenuto Pedal).



Third system of the musical score. The right hand continues the melodic development. The system ends with the instruction "Dim." (Diminuendo).



Fourth system of the musical score. It begins with the instruction "(M)" in parentheses. The lyrics "Ouvrons la boîte." are written above the staff. The system ends with the instruction "b7" (basso continuo).



Fifth system of the musical score. The right hand features a more active melodic line. The system concludes with the instruction "S. PED." (Sostenuto Pedal).



Sixth system of the musical score. It begins with the instruction "Prestant." (Prestant). The system concludes with the instruction "m. g." (moderato).

ôtez Prestant.

Fermez la boîte. a tempo.

Rall. e Dim. *mp*

Cresc.

S. PED.

PED.

RECIT. (buvette)

Dim.

p *sfz* *p* Rall.

The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. The first system begins with the instruction 'ôtez Prestant.' and includes a 'PED.' marking. The second system starts with 'Fermez la boîte. a tempo.' and features dynamics 'Rall. e Dim.', 'mp', and 'S. PED.'. The third system includes 'Cresc.' and 'S. PED.'. The fourth system has 'RECIT. (buvette)' and 'Dim.'. The fifth system includes 'p', 'sfz', 'p', and 'Rall.'. The score concludes with a final cadence.

ÉLÉVATION (No 4.)

SUR UN NOËL DE SABOLY : PASTOR DEI MONTAGNO. (*)

INDICATION DES JEUX : **Récit :** Voix humaine et Bourdon de 8 P. avec le Tremblant.
G.^d Orgue : Bourdon, Flûte et Salicional ou Viole de 8 P.
Pédale : Bourdons de 16 et 8 P. Tirasse du G.^d O.

ALLA MOZART.—Andante sostenuto.

8^a, pour Harmonium

SOEL

ORGANO

DE RECIT.

① Suardine. SENZA PED.

8² pour 1¹ Harmonium

84

PEO

(*) La mélodie de ce Noël est tirée, avec l'autorisation des Editeurs, du *Recueil de Noëls composés en langue Provençale* par N. SABOLY, publié par FR. SÉGUIN, à Avignon.

8^e pour l'Harmonium
RÉCIT. 8^e pour l'Harmonium
Rit.

8^e pour l'Harmonium
a tempo.

RÉCIT.
Sourdine,
ôtez la Tresse.

8^e pour l'Harmonium

Péd.
S. Péd.

8^e pour l'Harmonium

Péd.
Cresc.
Péd.

ôtez la Voix céleste et la Viole,
mettez la Voix humaine et le Tremblant.

RÉCIT. Rit. RÉCIT.
Sans sourdine. S. Péd. Sourdine. Péd.

OFFERTOIRE (N^o 2.)

SUR LES NOËLS: } CHANTONS, JE VOUS PRIE, NOËL HAUTEMENT.
 { LE MESSIE VIENT DE NAÎTRE.

INDICATION DES JEUX: **Récit:** Fonds et Anches de 8 et 4 P. (Boîte ouverte.)
G.^d Orgue: *mf* Fonds de 16, 8 et 4 P. Récit accouplé.
ff Grand chœur.
Pédale: *p* Fonds de 16 et 8 P.
ff Anches.

NOËL: Chantons, je vous prie, Noël hautement.

Allegro. (♩ = 104)

1 2 4 0

ORGANO.

E G *ff* G.^d O.

1 2 4 0

PED.

S. PED.



NOËL: Le Messie vient de naître.



f Récit.



Otez les 10 P. du 6^e O.



G.O. S. P. 60.

