



Wilhelm Killmayer

Altissimu

Lobgesang des Franz von Assisi

für Sopran, Tenorblockflöte, Bongo, 3 Tomtoms
(1969)

Spielpartitur

ED 7303

ISMN 979-0-001-07634-0

PREVIEW
Low Resolution

Altissimu

Lobgesang des Franz von Assisi

Wilhelm Killmayer
(1969)

Sopran

$\text{♩} = 80$
p

Al - - - - - tis - - - - - si

Sopran

p sub.

- mu - - - - - on - - - - -

Sopran

- ten - - - - - bo - - - - -

Sopran

- re - - - - - ce - - - - - do - - - - -

Sopran

- lau - - - - -

più f

- de - - - - - la - - - - - glo - - - - -

Sopran

1 *steigern*

- ri - - - - - a - - - - - e - - - - - l'o - - - - - no - - - - - re - - - - -

- *) Tempo genau einhalten, nie schneller werden.
Die Atempausen (1) sollen so kurz wie möglich sein
und der Intensitätssteigerung dienen.
Die Intensität bis zum Schluß durchhalten.

Keep accurately to tempo, never become quicker.
The breathing pause (1) ought to be as brief as
possible in order to increase intensity.
Maintain intensity till the end.

2

Sopran

Bongo (tief)

I

Tom-tom I

III

Pauke

Sopran

Bongo

on - - - - - ne

ne - - - - -
(mit der flachen Hand) Fell durch den Schlag dämpfen, trockener, fast klopfender Klang.
(use the flat of your hand; dampen the skin by the slap, dry, almost pounding sound.)

mf

(G♯)

(F♯)

dic - - - - - fic

PREVIEW
Low Resolution

4

Sopran

Bongoi

Pauke

ne a te so lu

p

5

Sopran

Bongo

Tom-tom I

Tom-tom II

Pauke

Al

p

6

Sopran

Bongo

Tom-tom I

Tom-tom II

Pauke

tis - si -

mf

7

Sopran

Bongo

Tom-tom I

Tom-tom II

Pauke

se kon

sempre intensivo

p

PREVIEW Low Resolution