

# Einzug der Gäste auf der Wartburg

aus „Tannhäuser“

Jede Vervielfältigung  
ist strafbar!

Richard Wagner  
Bearbeiter: Heinrich Poos

Allegro ( $\text{♩} = 72$ )

Primo *mf*

Secondo *p*

5

I *p* *mf*

II

9

I

II

*p*

*p*

13

I

II

*tr*

*p stacc.*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

17

I

II

20

I

*f* *p*

II

*f* *p*

(Chor der Ritter)

24

T I

*mf*

Freu - dig be - grü - ßen wir die ed - le — Hal - le, wo Kunst und

T II

*mf*

Freu - dig be - grü - ßen wir — die Hal - le, wo Kunst und

B I

*mf*

Freu - dig be - grü - ßen wir die Hal - le, wo Kunst und

B II

*mf*

Freu - dig be - grü - ßen wir die Hal - le, wo Kunst und

24

I

*mf* *p*

II

*mf* *p*

29

T I Frie - den im - mer nur ver - weil', - wo lan - ge noch der Ruf er -

T II Frie - den nur ver - - weil', wo lan - ge noch der Ruf er -

B I Frie - den nur ver - - weil', wo lan - ge noch der Ruf er -

B II Frie - den nur ver - - weil', wo lan - ge noch der Ruf er -

29

I

II

35

T I - schal - - le: Thü - rin - gens Für - - sten, Land - graf Her - mann, Heil!

T II - schal - - le: Thü - rin - gens Für - sten, Land - graf Her - mann, Heil!

B I - schal - - le: Thü - rin - gens Für - sten, Land - graf Her - mann, Heil!

B II - schal - - le: Thü - rin - gens Für - sten, Land - graf Her - mann, Heil!

35

I

II

40 (Chor der Edelfrauen)

*mf*

S  
Freu - dig — be - grü - - ßen wir die ed - le — Hal - le, wo Kunst und

A I  
Freu - dig be - grü - ßen wir die ed - - le Hal - le, wo Kunst und

A II

I  
*p*

II

45

S  
Frie - den im - mer nur ver - weil', wo lan - ge — noch — der —

A I  
Frie - den im - mer nur ver - weil', wo lan - ge noch der fro - he

A II

I

II