

Bernd Alois Zimmermann

Dialoge

Klavier für zwei Klaviere und großes Orchester
(1960)

Revidierte und erleichterte Fassung
(1965)

Studienpartitur
ED 7134

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

Hommage à Claude Debussy

Komponiert im Auftrag des WDR Köln

PREVIEW
Low Resolution

Uraufführung: 5. Dezember 1960 in Köln
Sinfonie-Orchester des WDR Köln
Solisten: Alfons und Aloys Kontarsky
Dirigent: Sixten Ehrling

Orchester-Besetzung

- 5 Flöten (auch 5 Piccoli; 5. auch Altflöte in G)
- 3 Oboen (3. auch Englisch Horn)
- 5 Klarinetten in B (3. auch Kleine Klarinette in Es; 5. auch Baßklarinetten in B)
- 2 Altsaxophone in Es (1. auch Tenorsaxophon in B; 2. auch Baritonsaxophon in Es)
- 3 Fagotte (2. und 3. auch Kontrafagott)
- 5 Hörner in F
- 4 Trompeten in C (1. auch Trompete hoch B oder D, bzw. F oder hoch B)
- 4 Posaunen (4. auch Kontrabaßposaune)
- 1 Kontrabaßtuba
- 9 Pauken mit Zusatzinstrumenten*: hängendes Becken
Crotales
montierte Cow-bell
Maracas
Gong

- Schlagzeug: 1. Spieler: Xylophon
2. Spieler: 2 Tamtams, Triangel
3. Spieler: großes Marimbaphon
4. Spieler: Röhrenglocken, Peitsche
5. Spieler: Vibraphon
6. Spieler: Kleine Trommel, Große Trommel, hängendes Becken
7. Spieler: großes Marimbaphon
8. Spieler: Glockenspiel
9. Spieler: großer Gong, Rührtrommel, Triangel, ...

- 1 Celesta
- 1 Harfe
- 14 Violinen I
- 12 Violinen II
- 10 Violen
- 8 Violoncelli
- 7 Kontrabässe

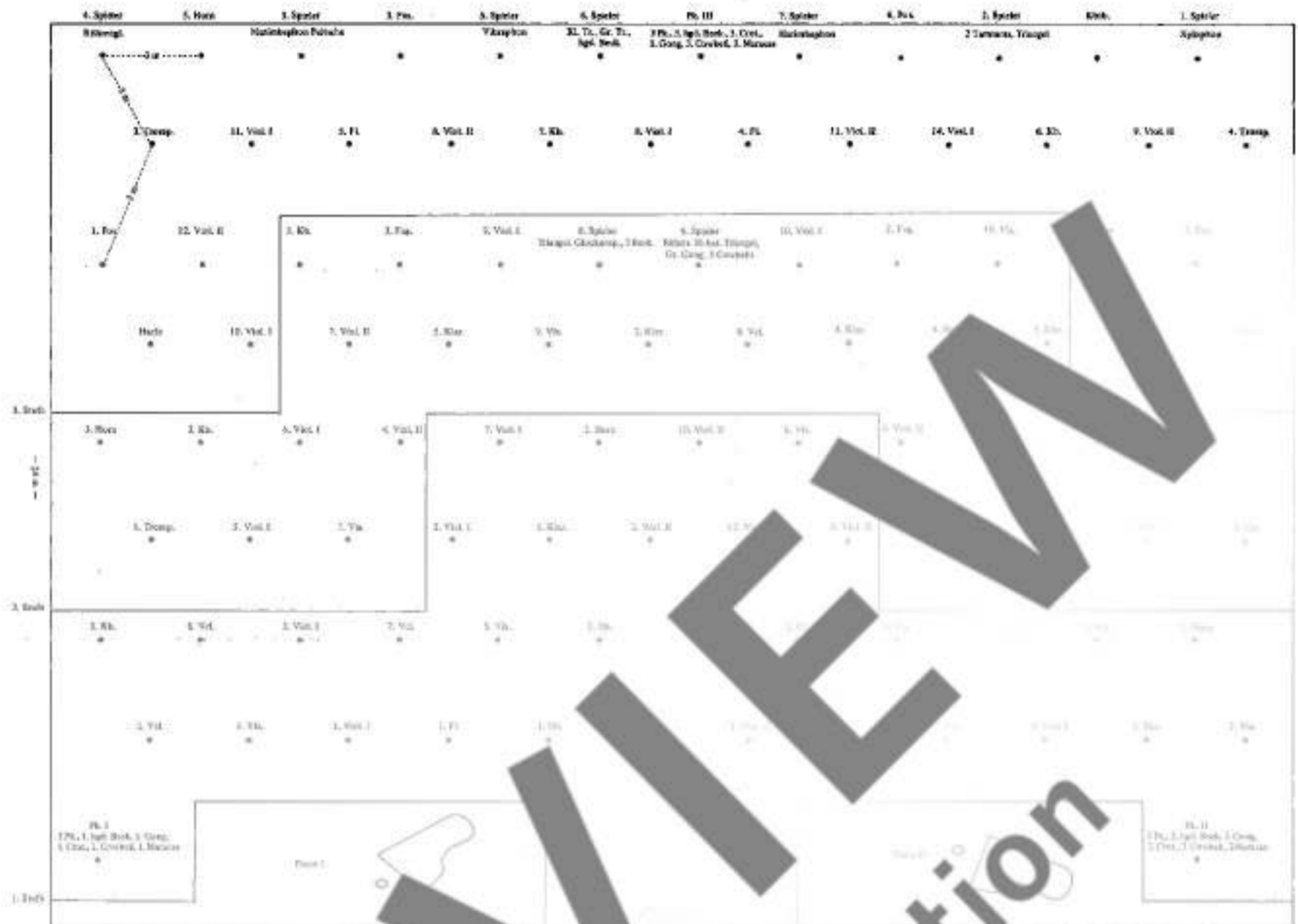
* Die Partitur der 3 Paukengruppen ist so geschrieben, daß sie von 3 verschiedenen Paukern allein
- auch mit den Zusatzinstrumenten - gespielt werden kann.

Aufführungsdauer: 7 Minuten

PREVIEW
Low Resolution

Disposition I

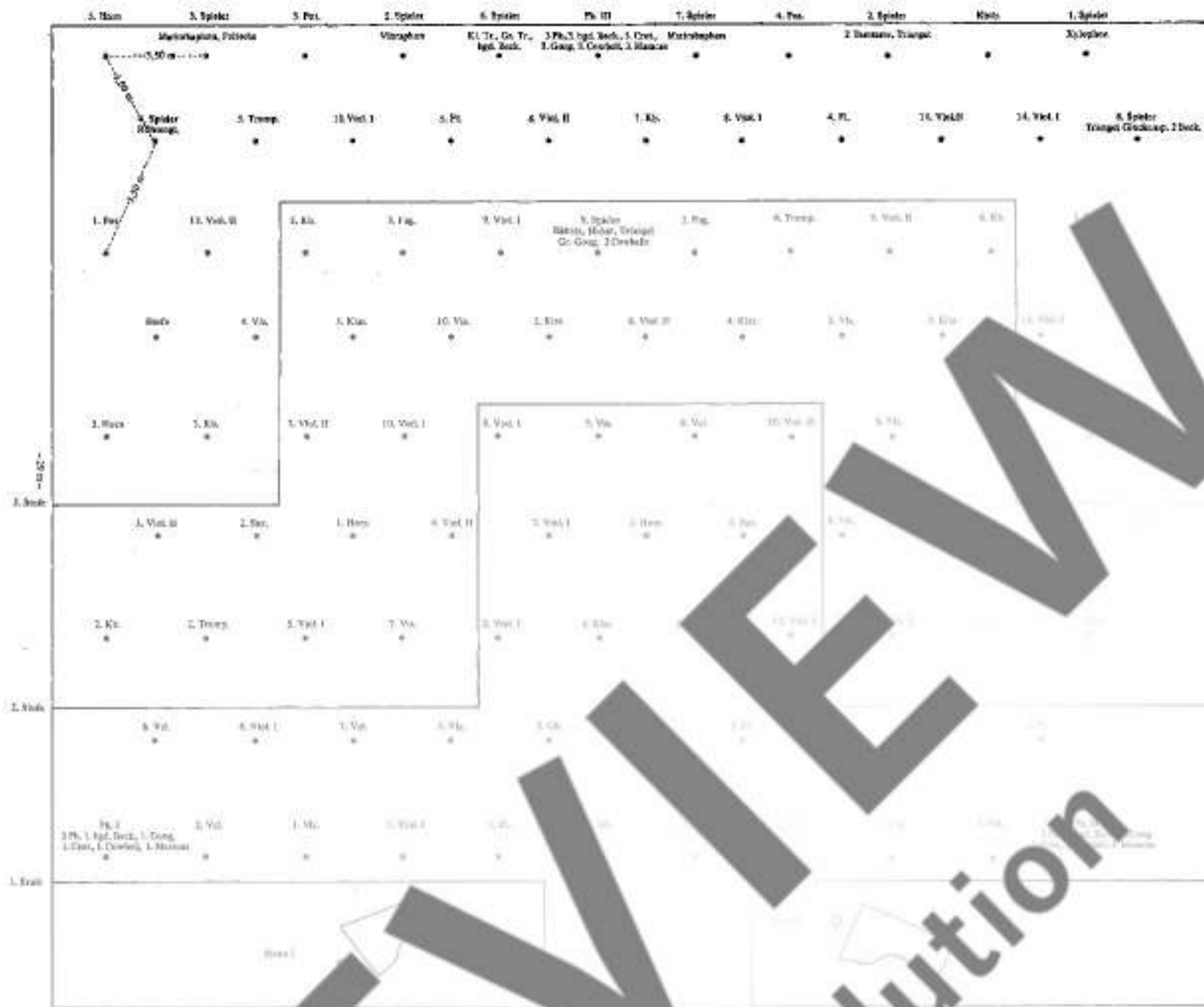
Bühnengröße 24 x 37 m, Abstand 3 m



Disposition für Konzertsaal üblicher Bauart
(große Größe)
mit Konzertpodium an der Querwand
Maßstab 1:100

Disposition II

Bühnengröße 29 x 39 m, Abstand 3,50 m

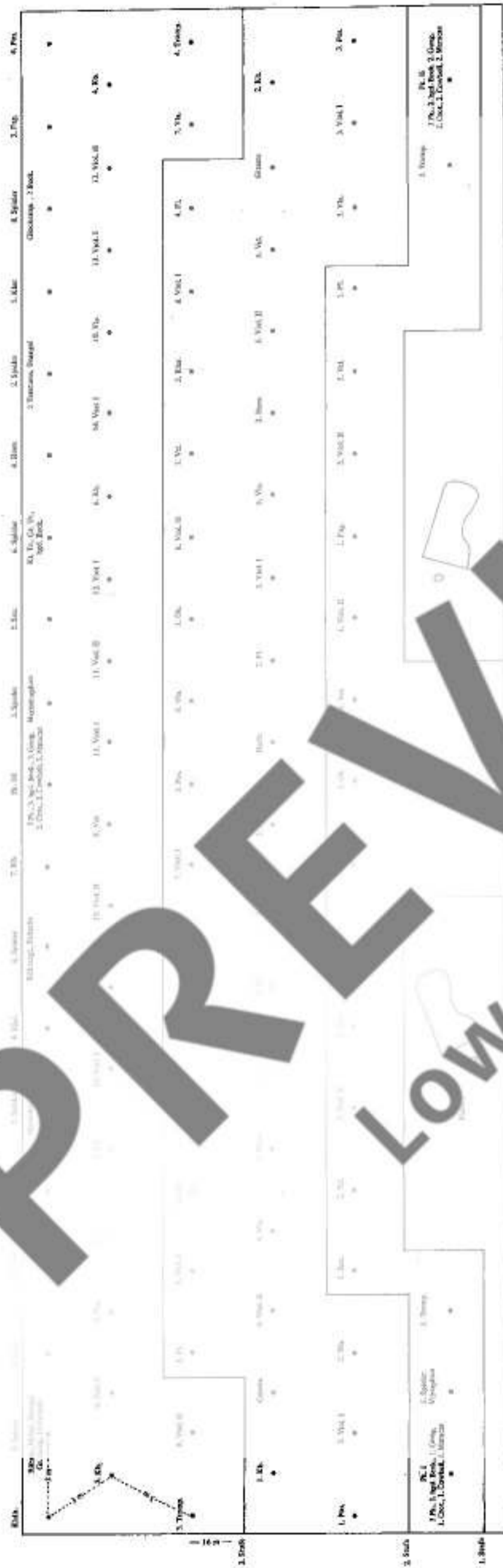


Disposition für Konzertsaal üblicher Bauart von besonders großer Größe mit Konzertpodium an der Querwand Maßstab 1:100

PREVIEW
Low Resolution

Disposition III

Langsaufstellung · Bühnengröße 16 x 56 m, Abstand 3 m



Disposition für Konzertsaal üblicher Bauart mit besonders großer Breite mit Konzertpodium an der Längswand
Maßstab 1:100

PREVIEW Low Resolution

Disposition IV
 Längsaufstellung · Abstand 3,50 m



Konzertpodium aufgestellt an Saal-Längswand
 Maßstab 1:100