

Kreidler Gitarren-Studio

Bruno Szordikowski

Stimmungskünster

für Gitarre
for Guitar

Herausgegeben von / Edited by
Dieter Kreidler

neu überarbeitete Neuauflage

ED 7128

ISBN 979-0-001-07477-3

PREVIEW
Low Resolution

Vorbemerkung

Die vorliegenden mittelschweren Stücke im folkloristischen Stil sollen den Spieler einerseits mit der spezifischen Klangfarbe – bei Einbeziehung einer oder mehrerer Leersaiten – sowie mit der Rhythmik einer durch Bögen angegebenen gesanglichen Phrase vertraut machen.

Viel Spaß beim Spielen wünscht

Dieter Kreidler

These moderate pieces in a romantic folk style are designed to develop the player's familiarity with the characteristic sounds of the guitar – including playing some of the open strings – and to the challenges of producing lyrical phrases, as indicated by phrase markings.

Have fun playing these pieces!

Dieter Kreidler

Translation Julia Rushworth

Inhalt

1	Preludio meditativo	4
2	A View to the Aran Islands	5
3	Crossing	6
4	Regentropfen	7
5	Classical Mood	8
6	Love	9
7	Walzer an einem Sonntag	10
8	Emotion	11
9	Für Monika	12
10	Memory	13

Stimmungsbilder für Gitarre

Preludio meditativo

Bruno Szordikowski
(1982)

Preludio meditativo

p — *i p a m i p m i p m i* *p* — *i p a m i p m i p m i* *p* — *i p a m i p m i p m i*

The musical score is presented in six systems, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a style typical of classical guitar, with a focus on melodic lines and harmonic accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-4, and dynamics such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte) are used. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and phrasing slurs. A large, diagonal watermark reading "PREVIEW Low Resolution" is overlaid across the entire page.

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

19 *p* *i m p a m i p m i p m i* *p* *i m p a m i p m i p m i*

22 *rit.*

Für Monica
A View to the Main Islands

Moderato

p *i m i*

f *mf*

22

Für Monica
Crossing

Allegro ma non troppo

II p m i p m i p i

5

9

13

17

21

25

32

rallentando
IV m i a i m i

f *p* *p* *D.C.*

*) 4. Finger vorbereitend auf "Gis"

Regentropfen

Andante

a i m i a i a i m a m a i m i a i

V i m i a i m i

*p**mf*

I

V

X a i m i VII

I

V

2

11

37

1.

2.